



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ “ART AND NATURE: A SUSTAINABLE
APPROACH FOR ALL TEACHERS” ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS.**

Στα πλαίσια του μαθήματος της Ιστορίας Β΄ Γυμνασίου διδάχτηκε η ενότητα «Ο Ιουστινιανός και η οικοδόμηση της Αγίας Σοφίας». Κατόπιν σε επόμενη διδακτική ώρα δόθηκε στον κάθε μαθητή φύλλο εργασίας με τίτλο «Ιστορική Μαντάλα της Αγίας Σοφίας», στο οποίο υπήρχαν οδηγίες, για να σχεδιάσουν οι μαθητές τη δική τους ιστορική Μαντάλα, συνδυάζοντας ιστορικές γνώσεις, γεωμετρικά σχήματα, χρώματα και σύμβολα. Η ανταπόκριση των μαθητών ήταν θετική, διότι συμμετείχαν με ενδιαφέρον ακόμα και οι πιο αδύναμοι μαθητές. Ένα τέτοιο φύλλο εργασίας παρατίθεται παρακάτω.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΝΤΑΛΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

Όνομα μαθητή/μαθήτριας: _____

Θεματική: Αγία Σοφία – Αρχιτεκτονική, Υλικά και Ιστορικός Αντίκτυπος

Εισαγωγή – Οδηγίες δραστηριότητας

Η **Αγία Σοφία** αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και εντυπωσιακότερα δημιουργήματα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής. Το μνημείο συνδέεται στενά με την ιστορία της Κωνσταντινούπολης, την εποχή του αυτοκράτορα Ιουστινιανού και τον πολιτισμό της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Στη δραστηριότητα αυτή θα δημιουργήσετε μια **ιστορική μάνταλα**, συνδυάζοντας ιστορικές γνώσεις, γεωμετρικά σχήματα, χρώματα και σύμβολα.

Η μάνταλα θα αποτελείται από **ένα κεντρικό τμήμα και τρεις ομόκεντρους κύκλους**.

1. ΚΕΝΤΡΟ

«Ο Τρούλος και το Φως»

Στο κέντρο της μάνταλα:

☛ **Σχεδιάστε τον τρούλο της Αγίας Σοφίας.**

Γύρω από τον τρούλο μπορείτε να προσθέσετε ακτίνες ή άλλα στοιχεία που να συμβολίζουν το **φως** που εισέρχεται στον ναό.

2. 1ος ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ

«Αρχιτεκτονική και Δημιουργοί»

Χωρίστε τον πρώτο δακτύλιο σε δύο τμήματα.

A. Οι δημιουργοί

Γράψτε τα ονόματα των δύο βασικών αρχιτεκτόνων της Αγίας Σοφίας:

Ανθέμιος ο Τραλλιανός

Ισίδωρος ο Μιλήσιος

Σημειώστε επίσης ότι η Αγία Σοφία οικοδομήθηκε κατά την εποχή του αυτοκράτορα **Ιουστινιανού Α΄** και εγκαινιάστηκε το **537 μ.Χ.**

B. Η αρχιτεκτονική

Στο δεύτερο τμήμα σχεδιάστε απλά γεωμετρικά σχήματα που να δείχνουν πώς ο μεγάλος τρούλος στηρίζεται σε μια τετράγωνη βάση.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε:

- ☐ **Τετράγωνο** → η βάση του οικοδομήματος
 - **Κύκλος** → ο τρούλος
-

3. 2ος ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ

«Τα πολύτιμα υλικά από όλη την Αυτοκρατορία»

Χρησιμοποιήστε **χρώματα και μοτίβα** για να αναπαραστήσετε τα διαφορετικά υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην Αγία Σοφία.

Χρώμα	Υλικό
-------	-------

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| ☐ Πράσινο | Πράσινο μάρμαρο |
| ☐ Πορφυρό | Πορφυρό μάρμαρο |
| ☐ Λευκό | Λευκό μάρμαρο |
| ☐ Χρυσό | Χρυσές ψηφίδες |

Δημιουργική δραστηριότητα

Δημιουργήστε επαναλαμβανόμενα **μοτίβα** στον δεύτερο δακτύλιο, χρησιμοποιώντας τα παραπάνω χρώματα.

Μπορείτε να σχεδιάσετε: φύλλα, λουλούδια, σταυρούς, γεωμετρικά σχήματα, μικρές ψηφίδες.

4. 3ος ΔΑΚΤΥΛΙΟΣ

«Συναισθήματα»

 Γράψτε τα συναισθήματα των ανθρώπων της εποχής:

Θαυμασμός – Δέος – Υπερηφάνεια – Πίστη – Μεγαλοπρέπεια – Δύναμη – Φως – Ελπίδα

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

☐ Χρυσό / Κίτρινο

Συμβολίζει το **φως**, τη λάμψη και τα χρυσά ψηφιδωτά.

☐ Πορφυρό

Συνδέεται με τα πολύτιμα μάρμαρα αλλά και με την **αυτοκρατορική μεγαλοπρέπεια**.

☐ Πράσινο

Συμβολίζει τα πολύχρωμα μάρμαρα και τον φυσικό πλούτο των περιοχών της Αυτοκρατορίας.

Ο Λευκό

Συμβολίζει το μάρμαρο, την καθαρότητα και την αρχιτεκτονική αρμονία.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΣ & ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ

Σύντομη απάντηση

Φανταστείτε ότι είστε ένας απλός πολίτης της Κωνσταντινούπολης και μπαίνετε για πρώτη φορά στην Αγία Σοφία την ημέρα των εγκαινίων της, το 537 μ.Χ.

1. Ποια συναισθήματα σας προκαλούν το μέγεθος, η αρχιτεκτονική και το φως του ναού;

.....

2. Ποιο στοιχείο της Αγίας Σοφίας θεωρείτε ότι θα σας εντυπωσίαζε περισσότερο και γιατί;

.....

ΤΕΛΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ολοκληρώστε την ιστορική σας μαντάλα χρησιμοποιώντας:

- ☐ τον τρούλο στο κέντρο
- ☐ τα ονόματα των αρχιτεκτόνων
- ☐ γεωμετρικά σχήματα
- ☐ τα υλικά και τα μάρμαρα
- ☐ χρώματα και μοτίβα
- ☐ λέξεις που εκφράζουν συναισθήματα

Τίτλος της μαντάλας μου:

«.....»

Μία λέξη που περιγράφει την Αγία Σοφία για μένα:

.....

Το σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο της δημοσίευσης είναι αποκλειστική ευθύνη του 3ου Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ IKY είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται.