



3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου



Erasmus+



Δελτίο τύπου συμμετοχής σε επιμόρφωση στην Τενερίφη της Ισπανίας στο πλαίσιο εφαρμογής του προγράμματος ERASMUS+/Δράσης KA121 με τίτλο: **«Τέχνη και Φύση: Μια Βιώσιμη Προσέγγιση για όλους τους εκπαιδευτικούς»** που υλοποιεί το 3ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS του 3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης, τρεις καθηγήτριες του σχολείου μας μετακινήθηκαν στην Λα Λαγκουνα της Τενερίφης της Ισπανίας τον Ιούλιο του 2026 και συμμετείχαν στο επιμορφωτικό σεμινάριο: **«Τέχνη και Φύση: Μια Βιώσιμη Προσέγγιση για όλους τους εκπαιδευτικούς»**. Το σεμινάριο παρακολούθησαν εκπαιδευτικοί από την Ελλάδα, την Ιρλανδία, την Βόρεια Μακεδονία, τη Σλοβενία και την Πολωνία.

Κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης με βιωματικό τρόπο προσεγγίσαμε καινοτόμες πρακτικές που έχουν επίκεντρο την συστημική σκέψη και την βιώσιμη ανάπτυξη μέσω της τέχνης. Το πρόγραμμα ανέδειξε την τέχνη ως ένα δημιουργικό και βιωματικό εργαλείο, μέσα από το οποίο οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να επανασυνδεθούν με τη φύση, να καλλιεργήσουν τη βιώσιμη σκέψη και να αντιληφθούν τον εαυτό τους ως μέρος ενός ευρύτερου οικοσυστήματος. Βασικές έννοιες παρουσιάστηκαν όπως η συνεργατική - δημοκρατική εκπαίδευση, η συστημική σκέψη, η βαθιά οικολογία, η βιωματική προσέγγιση, το θέατρο του καταπιεσμένου.

Είχαμε τη δυνατότητα να συνεργαστούμε σε ομάδες για να ανταλλάξουμε ιδέες, εμπειρίες και προβληματισμούς με συναδέλφους από άλλες ευρωπαϊκές χώρες εστιάζοντας σε πρακτικές

διδασκαλίας, παιχνίδια σε συνδυασμό με την τέχνη και την φύση. Οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες και τους δόθηκε η ευκαιρία να συνεργαστούν, να εμπνευστούν, να δημιουργήσουν και να συνθέσουν αξιοποιώντας τις δυνατότητες της φύσης.

Βασικοί άξονες της επιμόρφωσης ήταν οι τέσσερις πυλώνες της τέχνης, της βιωσιμότητας, της μετασχηματίζουσας μάθησης και της υπαίθριας μάθησης. Σημαντικό μέρος της επιμόρφωσης αποτέλεσε και η δημιουργία ενός προσωπικού σχεδίου δράσης Art & Nature. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να σχεδιάσουν μια απλή και ρεαλιστική δραστηριότητα για το σχολείο τους, χαμηλού κόστους, που θα ενσωματώνει τουλάχιστον δύο από τους τέσσερις βασικούς πυλώνες του προγράμματος και θα περιλαμβάνει στόχο, διάρκεια, υλικά, διαδικασία και ερωτήματα αναστοχασμού.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι συμμετέχοντες διερεύνησαν επίσης τη σχέση μεταξύ των υλικών που χρησιμοποιούνται στην τέχνη και τη βιωσιμότητα. Μέσα από δραστηριότητες όπως η δημιουργία φυσικών υδατοχρωμάτων (bio-watercolors) και η τεχνική ecoprint, εξετάστηκε ο κύκλος ζωής των καλλιτεχνικών υλικών, η προέλευσή τους, η δυνατότητα επαναχρησιμοποίησής τους και οι πιο οικολογικές εναλλακτικές.

Οι συμμετέχοντες γνώρισαν επίσης τη Land Art και την εφήμερη τέχνη ως τρόπους σύνδεσης με τη φύση. Μέσα από παραδείγματα καλλιτεχνών και πρακτικές δημιουργίας με φυσικά υλικά, αναδείχθηκε η σημασία μιας τέχνης που σέβεται το περιβάλλον και ενισχύει την αντίληψη ότι ο άνθρωπος αποτελεί μέρος της φύσης και όχι κάτι ξεχωριστό από αυτήν.

Παράλληλα, μέσα από ομαδικές δημιουργικές δραστηριότητες, όπως τα murals και τα ψηφιδωτά, οι εκπαιδευτικοί διερεύνησαν έννοιες όπως η συλλογικότητα, η διαφορετικότητα, η σύνδεση και η κοινή δημιουργία. Η διαδικασία ανέδειξε πώς πολλά διαφορετικά στοιχεία μπορούν να συνθέσουν ένα ενιαίο έργο, λειτουργώντας παράλληλα ως μεταφορά για τη σχέση του ατόμου με την κοινότητα και το ευρύτερο οικοσύστημα.

Το πρόγραμμα επίσης περιελάμβανε πολιτιστικές δραστηριότητες, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε ιστορικά Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, εκδρομές και δημιουργικές δραστηριότητες στην φύση ώστε να προσεγγίσουμε την μάθηση μέσω ανακαλυπτικής μεθόδου με βιωματικό τρόπο. Συγκεκριμένα επισκεφθήκαμε την La Orotava, το Garateico, την Puerto de la Cruz (Finca Encuerto), την Santa Cruz (Parque García Sanabria), το ηφαιστείο στο Τέιδε. Οι δράσεις συνδύαζαν την τέχνη, την κριτική σκέψη, τη συλλογική δημιουργία και την παρατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος. Ξενάγηση πραγματοποιήθηκε στα σοκάκια της πόλης Λα Λαγκούνα με στόχο να γνωρίσουμε τα ιστορικά μνημεία της Unesco, την κουλτούρα, την ιστορία αλλά και τους ανθρώπους της πόλης.

Συνολικά, το πρόγραμμα «Art&Nature» προσέφερε στους εκπαιδευτικούς νέες ιδέες, εργαλεία και βιωματικές μεθόδους για τη σύνδεση της τέχνης με τη βιωσιμότητα και τη μετασχηματίζουσα μάθηση. Κεντρικό μήνυμα της δράσης ήταν η ανάγκη μετάβασης από μια παραδοσιακή,

δασκαλοκεντρική προσέγγιση προς μια πιο συνεργατική, δημιουργική, οικολογική και βιώματική μάθηση, με στόχο όχι μόνο τη μάθηση στο σχολείο αλλά και τη μάθηση για τη ζωή.

Η εμπειρία ολοκληρώθηκε με την ενθάρρυνση των συμμετεχόντων να μεταφέρουν τις ιδέες και τις πρακτικές που γνώρισαν στις σχολικές τους κοινότητες, δημιουργώντας νέες ευκαιρίες για βιώσιμη, δημιουργική και συμμετοχική εκπαίδευση. Το επιμορφωτικό πρόγραμμα ολοκληρώθηκε επιτυχώς με την επίδοση πιστοποιητικών παρακολούθησης στους συμμετέχοντες καθηγητές.



Οι καθηγήτριες
Μοσχοβάκη Κυριακή
Χριστοφοράκη Μαρία
Ψαθά Αθανασία