



Erasmus+
Ανοίγει δρόμους, αλλάζει ζωές.



3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 6 ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ
ΩΡΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου:

***INTEGRATING THE ART OF CREATIVE WRITING IN
ENGLISH LESSONS***

Δημιουργός: Λυκογιαννάκη Στυλιανή

Καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα

στις Επιστήμες της Αγωγής

με ειδίκευση στη Δημιουργική Γραφή

1. Ταυτότητα Σεναρίου

Γνωστικό αντικείμενο:

Αγγλικά

Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου:

Υπάρχει σύνδεση με τις παρακάτω θεματικές ενότητες του **Αγγλικού βιβλίου του μαθητή “Think Teen” για προχωρημένους μαθητές Β Γυμνασίου**, το οποίο χρησιμοποιείται στη διδασκαλία Αγγλικών της Γ Γυμνασίου: **Κεφάλαιο 5: The Arts! Writing a biography**, **Κεφάλαιο 6: Writing a haiku**, **Κεφάλαιο 8: A magnificent poem “Ithaka”**. **Από το workbook “Think Teen” για προχωρημένους μαθητές Β Γυμνασίου: Κεφάλαιο 7: A sensory poem.**

(Τα βιβλία των αγγλικών στο γυμνάσιο δεν αντιστοιχούν σε σχολικές τάξεις αλλά σε επίπεδα γλωσσομάθειας A1,A2, B1, B2).

Προφίλ μαθητών:

Μαθητές τρίτης Γυμνασίου, ηλικίας 15 ετών, αγόρια και κορίτσια κυρίως από την Ελλάδα που ζουν σε αστικές περιοχές.

Επίπεδο γλωσσομάθειας:

από **B1 - B2**

Χρονική διάρκεια:

6 διδακτικές ώρες

Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις:

Οι μαθητές χρειάζεται να έχουν τουλάχιστον B1 επίπεδο γλωσσομάθειας στα Αγγλικά, να είναι εξοικειωμένοι σε ικανοποιητικό βαθμό με την ιστοεξερεύνηση σε ασφαλείς ιστότοπους, να διαθέτουν βασικές ψηφιακές δεξιότητες, όπως γνώσεις λογισμικού επεξεργασίας κειμένου και γνώσεις χειρισμού της εφαρμογής δημιουργίας παρουσιάσεων PowerPoint ή Prezi καθώς και σχετική εμπειρία της χρήσης λογισμικού συνεργατικής δημιουργίας εγγράφων στην πλατφόρμα Google Drive. Επίσης, θα πρέπει να έχουν προηγούμενη εμπειρία στη μάθηση με τη μέθοδο project και στη συνεργατική μάθηση καθώς

και σχετική εξοικείωση με Web 2.0 εργαλεία, όπως mindomo, mindmeister, canva, kahoot. Για τη διδασκαλία χρειάζονται διαδραστικός πίνακας, πρόσβαση στο Διαδίκτυο, σταθεροί ή φορητοί υπολογιστές ή tablet. Οι μαθητές δεν είναι απαραίτητο να διαθέτουν προηγούμενη εμπειρία στη δημιουργική γραφή. Ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να έχει λάβει τη γονική συγκατάθεση των κηδεμόνων για τη δημοσίευση των εργασιών των μαθητών στην ιστοσελίδα του σχολείου και οπουδήποτε αλλού.

Συνοπτική περιγραφή του σεναρίου

Βασικός στόχος του σεναρίου είναι να συνεισφέρει στην ανάπτυξη και εξέλιξη της δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών. Μέσα από τη συμμετοχή στις δραστηριότητες που περιλαμβάνουν τα φύλλα εργασίας οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να εμπνευστούν και να γράψουν πρωτότυπα ποιήματα στα Αγγλικά, να χρησιμοποιούν τα Αγγλικά για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να μεταφέρουν μηνύματα σχετικά με τη σημασία και την επίδραση των ονείρων και των ιδανικών στη ζωή τους και στις ζωές όλων των ανθρώπων. Επίσης, θα βελτιώσουν το λεξιλόγιό τους στα Αγγλικά και θα αναπτύξουν δεξιότητες γραπτού λόγου μέσα από δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, θα δημιουργήσουν μεταφορές, παρομοιώσεις στη γλώσσα στόχο και θα χρησιμοποιήσουν τις λέξεις και με μεταφορικές και συμβολικές έννοιες. Κατά την εκπόνηση της ερευνητικής εργασίας θα διευρύνουν τις γνώσεις τους για σημαντικές προσωπικότητες Ελλήνων με παγκόσμια αναγνώριση, ενώ με αφορμή αποφθέγματα γνωστών Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, συγγραφέων και φιλοσόφων θα προβληματιστούν, θα αναστοχαστούν, θα εμπνευστούν και θα παρακινηθούν να διαμορφώσουν τη δική τους στάση ζωής και να χαράξουν τη δική τους πορεία ζωής.

2. Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές αναμένεται να είναι σε θέση:

(α) σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο

- Να κατανοούν κείμενα (π.χ. ποιήματα, λογοτεχνία) με ικανό εύρος λεξιλογίου σχετικού με θέματα γενικού ενδιαφέροντος, στα οποία μπορεί να γίνεται αναφορά σε συγκεκριμένες αλλά και αφηρημένες έννοιες.

- Να συνάγουν τη σημασία λέξεων (κυριολεκτική ή μεταφορική) ή ιδιωματικών εκφράσεων με βάση τα άμεσα συμφραζόμενα ή το ευρύτερο κειμενικό πλαίσιο όπου αυτές εμφανίζονται.
- Να εντοπίζουν επιμέρους πληροφορίες και νοήματα σε ένα λογοτεχνικό κείμενο (π.χ. ποίημα), διατυπωμένες ρητά ή υπαινικτικά.
- Να παρουσιάζουν ή να σχολιάζουν ένα ποίημα διατυπώνοντας ή ανταλλάσσοντας απόψεις και αιτιολογώντας τις με κατάλληλα επιχειρήματα.
- Να παρουσιάζουν ένα λογοτεχνικό κείμενο, όπως ένα ποίημα, συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές και αναφέροντας την προσωπική τους εμπειρία, αν έχουν.
- Να χρησιμοποιούν λογοτεχνικό λόγο στη γλώσσα στόχο για να εκφράσουν ιδέες, συναισθήματα και να μεταδώσουν μηνύματα πάνω σε ένα ορισμένο θέμα.
- Να κάνουν αντιπαραβολή του περιεχομένου διαφορετικών πηγών και να επιλέγουν αυτό που θεωρούν κατάλληλο και αξιόπιστο.
- Να διατυπώνουν και να εξηγούν με συντομία την άποψή τους ή να ανταλλάσσουν απόψεις για θέματα που τους ενδιαφέρουν (π.χ. για το περιεχόμενο μίας ιστοσελίδας, για το περιεχόμενο ενός ποιήματος).
- Να συνθέτουν ή να συνοψίζουν πληροφορίες από ποικίλες πηγές (όπως μία ενημερωτική ιστοσελίδα) συντάσσοντας ένα νέο, ορθά δομημένο, συνεκτικό κείμενο.
- Να περιγράφουν εμπειρίες, συναισθήματα, να εκφράζουν απόψεις παράγοντας σύντομα, πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα.
- Να παράγουν πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα (π.χ. ποιήματα) χρησιμοποιώντας ικανό εύρος λεξιλογίου σχετικού με θέματα κοινού ενδιαφέροντος.
- Να περιγράφουν γεγονότα για τη ζωή και το έργο καλλιτεχνών και λογοτεχνών συνθέτοντας πληροφορίες από διαφορετικές πηγές.
- Να περιγράφουν εμπειρίες και να μεταδίδουν μηνύματα μέσα από τη λογοτεχνία, την ποίηση.
- Να εκφράζουν τις ιδέες και τις απόψεις τους.
- Να συντάσσουν παρουσίαση που συνδυάζει κείμενο και εικόνα σχετικά με ορισμένες σημαντικές προσωπικότητες προκειμένου να τη δημοσιοποιήσουν σε ιστοσελίδα.

(β) σε σχέση με τη χρήση της τεχνολογίας

- Να κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο, εντοπίζοντας το κατάλληλο υλικό.
- Να πλοηγούνται σε ιστότοπους και να κατανοούν τη δομή και το περιεχόμενο τους.
- Να χρησιμοποιούν τις μηχανές αναζήτησης στο διαδίκτυο με συγκεκριμένη στόχευση.
- Να χρησιμοποιούν το διαδίκτυο ως μέσο έρευνας και ως περιβάλλον εργασίας.
- Να κάνουν χρήση ψηφιακών εργαλείων συνεργατικής μορφής,, π.χ λογισμικού επεξεργασίας κειμένου για να αποτυπώσουν μία ακολουθία γεγονότων από τη ζωή ενός δημόσιου προσώπου.
- Να δημιουργούν με ψηφιακά εργαλεία την επιμέλεια ενός ηλεκτρονικού περιοδικού.
- Να δημιουργούν και να χρησιμοποιούν λογισμικό παρουσίασης για να ενημερώσουν για τη ζωή, το έργο και τα επιτεύγματα σημαντικών Ελλήνων με διεθνή καταξίωση.
- Να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες και τις γνώσεις τους στα λογισμικά παρουσίασης και επεξεργασίας κειμένου.
- Να αναπτύξουν βασικές ψηφιακές δεξιότητες (Internet skills), που απαιτούνται κατά τη χρήση του Διαδικτύου, κατά την πλοήγηση σε ενημερωτική ιστοσελίδα για την αναζήτηση και την αξιοποίηση πληροφοριών πάνω σε μία συγκεκριμένη προσωπικότητα.
- Να διεξάγουν έρευνα στο Διαδίκτυο για να υλοποιήσουν μία ερευνητική εργασία και να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της έρευνας τους στο κοινό.
- Να προσθέτουν απλά σχόλια σε αναρτήσεις ιστολογίου.
- Να συντάσσουν βιογραφίες και πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα (ποιήματα) που εκφράζουν τις σκέψεις και τις ιδέες τους για να αναρτηθούν στο σχολικό ιστότοπο.

(γ) σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο

- Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη.
- Να αναπτύξουν ομαδικές δεξιότητες και δεξιότητες συνεργατικής μάθησης.
- Να αναπτύξουν αυτόνομη και διερευνητική μάθηση.
- Να ενισχύσουν την ικανότητα τους να κατανοούν, να ερμηνεύουν και να δημιουργούν λογοτεχνικά κείμενα και ειδικότερα ποιήματα στη γλώσσα στόχο.
- Να διαμορφώσουν και να ανταλλάξουν απόψεις για τα όνειρα και τα ιδανικά που διέπουν και καθορίζουν την καθημερινή μας ζωή.
- Να εμπνευστούν από ποιήματα στη γλώσσα στόχο για να δημιουργήσουν τα δικά τους πρωτότυπα λογοτεχνικά κείμενα στην Αγγλική γλώσσα.

- Να χρησιμοποιήσουν λεξιλόγιο με λογοτεχνική χροιά στη γλώσσα στόχο για να εκφράσουν τις ιδέες, τις εμπειρίες και τα συναισθήματα τους.

3. Αναλυτική περιγραφή

1^η Διδακτική ώρα

1^η Δραστηριότητα: Ερευνητική εργασία: Γράφοντας βιογραφίες σημαντικών Ελλήνων. Project work: Writing biographies of important Greek people.

Διάρκεια: 25 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: Ερευνητική εργασία. (Project-based learning). Ιστοεξερεύνηση και δημιουργία παρουσιάσεων.

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός δίνει σε κάθε μαθητή φύλλο εργασίας σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου με οδηγίες και τους ζητάει να εργαστούν σε 6 ομάδες των 4 ατόμων για να εκπονήσουν ερευνητική εργασία με θέμα: **“Significant Greek personalities from Crete”**, για σημαντικές προσωπικότητες του τόπου τους (π.χ. Καζαντζάκης, Θεοτοκόπουλος κ.α.). Μπορούν να επιλέξουν να κάνουν έρευνα για έναν γνωστό Έλληνα καλλιτέχνη, συγγραφέα, ποιητή, ζωγράφο, τραγουδιστή, πολιτικό, αθλητή ή επιστήμονα με διεθνή αναγνώριση που έχει γεννηθεί στην Κρήτη και να δημιουργήσουν μία παρουσίαση. Επίσης, δίνει την εναλλακτική δυνατότητα στους μαθητές να επιλέξουν να γράψουν σε συνεργατικό λογισμικό επεξεργασίας κειμένου μία βιογραφία ενός σημαντικού Έλληνα καλλιτέχνη (π.χ. συγγραφέα, ποιητή κ.τ.λ.) με καταγωγή από την Κρήτη, στην οποία θα αναφέρουν όλα τα σημαντικά γεγονότα της ζωής και της δουλειάς του. Οι βιογραφίες θα δημοσιευτούν στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό που θα ετοιμάσουν οι μαθητές στο πλαίσιο του διδακτικού σεναρίου και οι παρουσιάσεις θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα του σχολείου. Στο τέλος ενημερώνει

τους μαθητές ότι στις εργασίες τους χρειάζεται να αναφέρουν τη σχετική βιβλιογραφία / δικτυογραφία και ότι μόνο στην περίπτωση που δεν επαρκεί ο χρόνος για την έρευνα, το project μπορεί να ολοκληρωθεί στο σπίτι μέχρι το επόμενο μάθημα.

Ενέργειες μαθητή:

Οι μαθητές καλούνται να συνεργαστούν σε ομάδες, να ακολουθήσουν τις οδηγίες του φύλλου εργασίας, να κάνουν έρευνα στο διαδίκτυο και να υλοποιήσουν το project που τους έχει ανατεθεί. Οι μαθητές αφού περιηγηθούν στο διαδίκτυο με τη μηχανή αναζήτησης Google και επιλέξουν τις πληροφορίες που θεωρούν πιο πλήρεις, αξιόπιστες και τεκμηριωμένες τις επεξεργάζονται σε λογισμικό παρουσίασης ή σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Ψηφιακό λογισμικό παρουσιάσεων PowerPoint ή Prezi, πλατφόρμα δημιουργίας συνεργατικών εγγράφων (Google Docs), λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές συγκρίνουν και αντιπαραβάλλουν πληροφορίες από διάφορες αξιόπιστες πηγές καλλιεργώντας πλήθος γραμματισμών όπως γλωσσικός, οπτικός και ψηφιακός καθώς επεξεργάζονται ποικίλα πολυτροπικά κείμενα που εντοπίζουν στο Διαδίκτυο. Τα ψηφιακά μέσα λειτουργούν ως μέσα έρευνας και πληροφορίας, ως περιβάλλοντα εργασίας, αλλά και ως μέσα πρακτικής γραμματισμού. Οι μαθητές συνεργάζονται σε ομάδες για να συνθέσουν τα βιογραφικά στοιχεία γνωστών Ελλήνων με καταγωγή από την Κρήτη από διάφορες διαδικτυακές πηγές, τις οποίες μελετούν και επεξεργάζονται, αναζητώντας σημαντικά γεγονότα, δράσεις ή αποφθέγματα για τη στάση ζωής που ακολούθησαν. Δημιουργούν παρουσιάσεις για να προβάλλουν τη ζωή και το έργο του καθενός. Οι μαθητές μέσα από την έρευνα που θα διεξάγουν θα ανακαλύψουν σημαντικές πληροφορίες και λεπτομέρειες, που ενδεχομένως δε γνώριζαν, για τη ζωή, το έργο και την εξέλιξη διάσημων Ελλήνων που έχουν γεννηθεί στην Κρήτη, τους οποίους θα μπορούσαν να έχουν ως πρότυπα.

2^η Δραστηριότητα: Ερευνητική εργασία: Παρουσιάζοντας βιογραφίες σημαντικών Ελλήνων. Project work: Presenting biographies of important Greek people.

Διάρκεια: 20 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: Προβολή παρουσιάσεων στην ολομέλεια και ανατροφοδότηση.

Οργάνωση τάξης: Εργασία στην ολομέλεια.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός ζητάει από τις ομάδες των μαθητών να παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης τα στοιχεία για τις βιογραφίες που έχουν συλλέξει και τους ενημερώνει ότι εάν δεν επαρκεί ο χρόνος οι παρουσιάσεις από τις ομάδες θα συνεχιστούν και θα ολοκληρωθούν στο επόμενο μάθημα (σε αυτή την περίπτωση ο εκπαιδευτικός συνίσταται να αφιερώσει τα δεκαπέντε πρώτα λεπτά της δεύτερης διδακτικής ώρας για την παρουσίαση των υπόλοιπων εργασιών των μαθητών στην ολομέλεια και να υλοποιήσει τη δραστηριότητα της δεύτερης διδακτικής ώρας σε τριάντα λεπτά αντί για σαρανταπέντε λεπτά). Ο εκπαιδευτικός συντονίζει τις παρουσιάσεις των ομάδων και ενθαρρύνει τους μαθητές να εστιάσουν στις δράσεις, το έργο και τη στάση ζωής των γνωστών, σημαντικών Ελλήνων οι οποίοι γεννήθηκαν στην Κρήτη και απέκτησαν διεθνή αναγνώριση.

Ενέργειες μαθητή:

Οι ομάδες των μαθητών καλούνται να παρουσιάσουν στην ολομέλεια τις εργασίες που έχουν ετοιμάσει. Αφού κάθε ομάδα παρουσιάζει συνοπτικά στην ολομέλεια της τάξης τη δική της ψηφιακή παρουσίαση ακολουθεί ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές τους και τον καθηγητή.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Ψηφιακό λογισμικό παρουσιάσεων PowerPoint ή Prezi, λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές παρουσιάζουν τις βιογραφικές αναφορές γνωστών Ελλήνων τις οποίες δημιούργησαν στην προηγούμενη δραστηριότητα και παίρνουν μέρος στη συζήτηση, ανατροφοδότηση καταθέτοντας τις δικές τους απόψεις, προάγοντας την κριτική σκέψη και εντοπίζοντας σημαντικά γεγονότα, δράσεις ή αποφθέγματα για τη στάση ζωής που ακολούθησαν. Μαθαίνοντας τις πληροφορίες για τη ζωή, το έργο και την εξέλιξη διάσημων Ελλήνων με καταγωγή από τον τόπο τους θα συνειδητοποιήσουν τους λόγους που κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να λάβουν παγκόσμια αναγνώριση και θα αντιληφθούν τη συνεισφορά και την επιρροή τους στον κόσμο.

2^η Διδακτική ώρα

Δραστηριότητα: Όλοι έχουμε δικαίωμα στο όνειρο. Everyone's right to dream.

Διάρκεια: 45 λεπτά

Είδος δραστηριότητας: Καταιγισμός ιδεών, εννοιολογικοί χάρτες και συζήτηση, αναστοχασμός στην ολομέλεια.

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες και στην ολομέλεια.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός εισάγει το εξής θέμα συζήτησης στην ολομέλεια: τα δικαιώματα των παιδιών στον 21ο αιώνα στην Ελλάδα και διεθνώς και καλεί τους μαθητές να καταθέσουν τις απόψεις τους αλλά και να σχολιάσουν τις απόψεις των συμμαθητών τους στην αγγλική γλώσσα. Ζητάει από τους μαθητές μέσω φύλλου εργασίας να δημιουργήσουν εννοιολογικούς χάρτες με την ψηφιακή εφαρμογή **mindomo** ή **mindmeister** με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα των παιδιών και δίνει χρόνο στους μαθητές για να παρουσιάσουν τις ιδέες τους και να ανταλλάξουν απόψεις σε ομάδες σχετικά με τις ανάγκες των νέων εστιάζοντας στο δικαίωμα που έχουν όλοι οι νέοι στο όνειρο. Αφού οι ομάδες

δημιουργήσουν και νέους εννοιολογικούς χάρτες για τα όνειρα και τα ιδανικά που έχουν τα παιδιά και οι νέοι σήμερα συζητούν στην ολομέλεια για το ρόλο που έχουν τα όνειρα και τα ιδανικά στη ζωή των ανθρώπων. Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές την παρακάτω ακροστιχίδα η οποία είναι δημοσιευμένη στο blog: <https://blogs.sch.gr/slykogiann/>, με κενά τα πρώτα γράμματα των αρχικών λέξεων κάθε σειράς, και τους ζητάει να εντοπίσουν τη φράση που σχηματίζεται με τα αρχικά των λέξεων που λείπουν. Μετά ζητάει από κάθε μαθητή να ολοκληρώσει την πρόταση “*I have a dream to...*”, γράφοντας ένα σύντομο σχόλιο για ανάρτηση στο ιστολόγιο που έχει δημοσιευτεί η ακροστιχίδα και να μοιραστεί ένα όνειρο που θέλει με την ολομέλεια της τάξης.

I walk along a path where dreams no longer blossom

Happiness keeps drifting away

And I wonder why

Victory hardly ever prevails

Escaping from failure becomes a recurring dream

A lifetime ago I set my dreams free but they keep returning to me

Daydreaming becomes my favourite kind of dreaming as years go by

Reminding me of what might have been if...

Emerging from the shadow of your ephemeral youth

Always a dreamer - always a drifter

My heart and my soul never give up dreaming beyond the horizon...

Stella Lykogiannaki

Ενέργειες μαθητή:

Οι μαθητές σε ομάδες σχηματίζουν ψηφιακούς εννοιολογικούς χάρτες, μοιράζονται τις σκέψεις τους και ανταλλάσσουν απόψεις και στο τέλος μία ακροστιχίδα τους εισάγει στο θέμα στο οποίο θα εστιάσουν και θα εμβαθύνουν στα επόμενα μαθήματα. Επίσης, συμμετέχουν στη σχετική συζήτηση στην ολομέλεια για ανατροφοδότηση και αναστοχασμό.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Λογισμικά δημιουργίας εννοιολογικών χαρτών: mindomo, mindmeister, blog: <https://blogs.sch.gr/slykogiann/>

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές εξοικειώνονται με το θεματικό αντικείμενο μέσα από διαλογική κριτική συζήτηση και εξασκούνται στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου. Οι μαθητές συνειδητοποιούν τη σπουδαιότητα που έχουν τα όνειρα για τους νέους και κατ' επέκταση για τη ζωή κάθε ανθρώπου γενικότερα μέσα από τη διαδικασία δημιουργίας εννοιολογικών χαρτών και μία ακροστιχίδα. Επίσης, καθώς μοιράζονται τα δικά τους όνειρα οι μαθητές στην ολομέλεια θα αντιληφθούν κοινά σημεία με τα όνειρα των συμμαθητών τους, αλλά και ενδεχόμενες διαφορετικές οπτικές.

3^η Διδακτική ώρα

Δραστηριότητα: Τροφή για σκέψη: Αποφθέγματα για τα όνειρα. Food for thought: Famous quotes about dreams.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Είδος δραστηριότητας: Παρουσίαση αποφθεγμάτων με θέμα τα όνειρα και συζήτηση αναστοχασμός.

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες, στην ολομέλεια και ατομικά.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός προβάλλει ένα σύντομο βίντεο διάρκειας περίπου τριών λεπτών με αποφθέγματα για τα όνειρα στο **YouTube**, διαθέσιμο στο σύνδεσμο: https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=8mVbWRaFGho&feature=emb_logo Μετά ο εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές να σχολιάσουν τα αποφθέγματα από το βίντεο καθώς και άλλα τα οποία αναφέρονται στα όνειρα/ιδανικά όπως: *“Our truest life is*

when we are in dreams awake”, Henry David Thoreau. *“Your vision will become clear only when you look into your heart. Who looks outside, dreams. Who looks inside, awakens”*, Carl Jung. *“Man cannot discover new oceans unless he has the courage to lose sight of the shore”*, Andre Gide, τα οποία μπορούν να δοθούν στους μαθητές είτε γραμμένα στο σχετικό φύλλο εργασίας, είτε να είναι προσβάσιμα για τους μαθητές μέσω του συνδέσμου: <https://view.genial.ly/5ebfc39e8e243b0d5a3309ad/presentation-dreams-ideals-and-aspirations-in-life>. Επιπλέον, τους δίνει χρόνο να περιηγηθούν στον διαδικτυο σε ομάδες χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης Google, για να βρουν και να μοιραστούν με τους συμμαθητές τους και άλλα διάσημα αποφθέγματα στα Αγγλικά σχετικά με τη σημασία της εκπλήρωσης των ονείρων και της επίδρασης τους στη ζωή κάθε ανθρώπου και να επιλέξουν τα τρία που τους έκαναν μεγαλύτερη εντύπωση, εξηγώντας το λόγο που τα ξεχωρίζουν καθώς και να σκεφτούν τη δική τους αποφθεγματική φράση για το ρόλο που έχουν τα όνειρα στις ζωές μας.

Ενέργειες μαθητή:

Οι μαθητές με αφορμή ένα οπτικοακουστικό ερέθισμα και επιπρόσθετο επιλεγμένο υλικό που τους δίνει ο εκπαιδευτικός σε φύλλο εργασίας καλούνται αρχικά σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων και μετά στην ολομέλεια, να ανταλλάξουν απόψεις, να μοιραστούν συναισθήματα, να σχολιάσουν αποφθέγματα και να εμβαθύνουν στη συζήτηση για τον καθοριστικό ρόλο που μπορεί να έχουν τα όνειρα και τα ιδανικά στις ζωές των ανθρώπων.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: YouTube, genially, λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές μέσα από τη συνεργασία σε ομάδες καλούνται να σχολιάσουν τις απόψεις που έχουν εκφραστεί σε γνωστά αποφθέγματα για το ρόλο που έχουν τα ιδανικά και τα όνειρα στις ζωές των ανθρώπων. Οι μαθητές θα είναι σε θέση μέσα από τη συζήτηση να εμβαθύνουν πάνω στο θέμα των ιδανικών σε σχέση με τη ζωή. Τα επιλεγμένα αποφθέγματα θα τους προβληματίσουν και θα οδηγήσουν σε πιο ουσιαστική σκέψη και συζήτηση κατά τη διάρκεια του μαθήματος και ενδεχομένως ορισμένα από αυτά να αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τις δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στις οποίες θα συμμετέχουν στα επόμενα μαθήματα.

4^η Διδακτική ώρα

Δραστηριότητα: Δημιουργική γραφή. Creative writing.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Είδος δραστηριότητας: Γράψιμο σε ημερολόγιο, ανάγνωση και επεξεργασία ποιημάτων.

Οργάνωση τάξης: Εργασία ατομικά και σε дуάδες.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί, χρήστες και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές μέσω φύλλου εργασίας σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου να απαντήσουν ατομικά στην εξής ερώτηση γράφοντας τις σκέψεις τους σε μία παράγραφο για το ημερολόγιο τους:

“You can create a dream and give it to someone. What dream do you create and whom do you give it to?”

Αφού τελειώσουν οι μαθητές ανταλλάσσουν τα κείμενα τους με το διπλανό τους για να τα διαβάσουν. Κατόπιν, όσοι μαθητές επιθυμούν μπορούν να διαβάσουν την παράγραφο που έχουν γράψει στην ολομέλεια της τάξης.

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον διαδραστικό πίνακα το παρακάτω ποίημα και ζητάει από τους μαθητές να εντοπίσουν τη λέξη που λείπει σε πέντε σημεία (είναι σε έντονα μαύρα γράμματα) στα κενά των στίχων και στον τίτλο και κατόπιν να συνεργαστούν σε дуάδες για να παραφράσουν είτε τη μία μόνο είτε και τις δύο στροφές αλλάζοντας τους στίχους όπως θέλουν, αλλά διατηρώντας τη λέξη που συμπλήρωσαν στα κενά.

Dreams

Hold fast to **dreams**
 For if **dreams** die
 Life is a broken-winged bird
 That cannot fly.

Hold fast to **dreams**
 For when **dreams** go
 Life is a barren field
 Frozen with snow.

Langston Hughes (1902-1967)

Επίσης, ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον διαδραστικό πίνακα το παρακάτω ποίημα χωρίς τον τίτλο και μέσω φύλλου εργασίας ζητάει από τους μαθητές να συνεργαστούν σε δυάδες για να το επεξεργαστούν με τον εξής τρόπο: α) να συμπληρώσουν τη λέξη που λείπει από τους τελευταίους στίχους, β) να προτείνουν έναν κατάλληλο τίτλο για το ποίημα και γ) να παραφράσουν, να αλλάξουν τους τελευταίους τρεις στίχους του ποιήματος.

The Cloths of Heaven

Had I the heaven's embroidered cloths,
 Enwrought with golden and silver light,
 The blue and the dim and the dark cloths
 Of night and light and the half-light;
 I would spread the cloths under your feet:
 But I, being poor, have only my **dreams**;
 I have spread my **dreams** under your feet;
 Tread softly because you tread on my **dreams**.

William Butler Yeats (1865-1939)

Ενέργειες μαθητή:

Οι μαθητές χρησιμοποιούν τη γλώσσα στόχο για να γράψουν μία παράγραφο πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα και στη συνέχεια συνεργάζονται για να επεξεργαστούν τα ποιήματα που τους αναθέτει ο εκπαιδευτικός σύμφωνα με τις οδηγίες του φύλλου εργασίας.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν την ικανότητα παραγωγής γραπτού λόγου στη γλώσσα στόχο. Επίσης, θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν, να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν νοήματα και μηνύματα στίχων, να αντιληφθούν τη μεταφορική χρήση της Αγγλικής γλώσσας και ποιητικά σχήματα λόγου και να επεξεργαστούν σύντομα λογοτεχνικά κείμενα στην ξένη γλώσσα που μαθαίνουν, ώστε να εξοικειωθούν και με τη λογοτεχνική γραφή στη γλώσσα στόχο.

5^η Διδακτική ώρα

**Δραστηριότητα: Δημιουργική γραφή - Ποιητική Συλλογή: Έχω ένα όνειρο.
Creative Writing - Poetry collection: I have a dream.**

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Είδος δραστηριότητας: Ελεύθερη, συνειρμική γραφή. Δημιουργία πρωτότυπων ποιημάτων από τους μαθητές.

Οργάνωση τάξης: Εργασία ατομικά, σε дуάδες και ομαδικά.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, διαμεσολαβητικός.

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί και αναλυτές κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός ζητάει από τους μαθητές μέσω φύλλου εργασίας σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου να σκεφτούν και να καταγράψουν ατομικά ιδέες, σκέψεις και συνειρμούς για το

θέμα των ονείρων και τη σημασία τους στη ζωή των ανθρώπων. Μέσα σε 5 λεπτά μπορούν να γράψουν ατομικά όλες τις σχετικές λέξεις και φράσεις που θα έρθουν αυθόρμητα στο μυαλό τους. Μόλις τελειώσουν την καταγραφή μπορούν να ανταλλάξουν απόψεις με το διπλανό τους. Στη συνέχεια, τους δίνει χρόνο για να χρησιμοποιήσουν όσο το δυνατόν περισσότερες από τις λέξεις που έχουν γράψει για να δημιουργήσουν τα δικά τους ποιήματα στα Αγγλικά με θέμα τα όνειρα των νέων, είτε μόνοι τους είτε σε συνεργασία με το διπλανό τους. Σε αυτό το στάδιο ο εκπαιδευτικός μπορεί να τους προτείνει να δημιουργήσουν ποιήματα όσης έκτασης θέλουν ή σύντομα ποιήματα με μία μόνο στροφή, με τρεις έως έξι στίχους και ακροστιχίδες με τις λέξεις DREAM(S) και IDEAL(S). Ακόμη μπορεί να συμμετέχει ενεργά και ο ίδιος ο εκπαιδευτικός στη δημιουργική διαδικασία για να ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν δημιουργικά και να δώσει στους μαθητές ορισμένα δικά του παραδείγματα στίχων, όπως αυτά τα τρία που υπάρχουν παρακάτω. Επίσης, οι μαθητές θα μπορούσαν αν θέλουν και να συνεχίσουν τα παραδείγματα των στίχων που δίνονται με δικές τους ιδέες προσθέτοντας άλλη μία στροφή. Ακόμη, ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι όσοι θέλουν μπορούν να διαβάσουν τα ποιήματα τους στην ολομέλεια και ότι τα ποιήματα τους, εφόσον το επιθυμούν, θα συμπεριληφθούν στην ποιητική συλλογή *"I have a dream"* στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό σχολικό περιοδικό, το οποίο θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Dreams

Soft whispers of heaven

emerging from the rainbow

they touch our soul

Dreams

Ideal destinations of tomorrow

embracing today

reaching up the sky

Dreams

Juvenile dreams

trapped in seashells

concealed in the golden sand

like a velvet touch on the shore

Stella Lykogiannaki

Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές ένα συννεφόλεξο ισχυρών λέξεων και ζητάει από τους μαθητές σε ομάδες μέσω φύλλου εργασίας σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου να χρησιμοποιήσουν όσες από αυτές επιλέξουν ή και τα παράγωγα τους για να γράψουν δικά τους ποιήματα με θέμα τα όνειρα, το ρόλο τους στις ζωές των ανθρώπων και κυρίως την επίδραση των ονείρων στους νέους. Προβάλλει στο διαδραστικό πίνακα, λέξεις με ποιητική χροιά όπως για παράδειγμα: *dream, horizon, nostalgia, melancholy, utopia* κ.τ.λ. Πολλές από τις προτεινόμενες λέξεις σκόπιμα προέρχονται από τα ελληνικά. Ακόμη, ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι όσοι θέλουν μπορούν να διαβάσουν τα ποιήματα τους στην ολομέλεια και ότι τα ποιήματα τους, εφόσον το επιθυμούν, θα συμπεριληφθούν στην ποιητική συλλογή “*I have a dream*” στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό σχολικό περιοδικό, το οποίο θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Ενέργειες μαθητή:

Οι μαθητές καταγράφουν αυθόρμητα τις ιδέες τους πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να τους απασχολούν τυχόν γραμματικά λάθη ή η ακρίβεια στην έκφραση και στη συνέχεια έχοντας καθοδήγηση από τον καθηγητή τους δημιουργούν τα δικά τους πρωτότυπα ποιήματα απευθείας στην Αγγλική γλώσσα αξιοποιώντας δικές τους σκέψεις και ιδέες.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές μέσα από την αυθόρμητη διαδικασία της συνειρμικής γραφής θα αναπτύξουν μία ροή δικών τους ιδεών και ταυτόχρονα θα βελτιώσουν την ευφράδεια τους στη γλώσσα στόχο και την ικανότητα παραγωγής γραπτού λόγου αβίαστα χωρίς να ανησυχούν μήπως κάνουν εκφραστικά λάθη. Οι μαθητές μέσα από τη συμμετοχή σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής μπορούν να κάνουν συνειρμούς, να μεταφέρουν μηνύματα σχετικά με τα όνειρα και τη σημασία τους και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους απευθείας στην ξένη γλώσσα που μαθαίνουν καθώς και να χρησιμοποιούν αφηρημένες ή μεταφορικές έννοιες στη γλώσσα στόχο. Η ανάθεση μίας εργασίας με δημιουργικό και επικοινωνιακό στόχο, κεντρίζει το ενδιαφέρον των μαθητών και ενεργοποιεί τους μηχανισμούς συμμετοχής και ομαδικότητας, ενισχύει την πρωτοβουλία, την έμπνευση, την πρωτοτυπία, το συνεργατικό πνεύμα και επιτυγχάνει τη μάθηση μέσα από μία δημιουργική διαδικασία.

6^η Διδακτική ώρα

**Δραστηριότητα: Επιμέλεια και εικονογράφηση λογοτεχνικού περιοδικού.
Editing and illustrating a literary magazine.**

Διάρκεια: 40 λεπτά.

Είδος δραστηριότητας: Σχεδιασμός εξώφυλλου και οπισθόφυλλου, εικονογράφηση λογοτεχνικού περιοδικού, κουίζ γνώσεων.

Οργάνωση τάξης: Εργασία σε ομάδες και σε дуάδες.

Ρόλος του εκπαιδευτικού: Ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός διαμεσολαβητικός

Ρόλος του μαθητή: Οι μαθητές λειτουργούν ως συμμετοχοί κειμένου.

Ενέργειες εκπαιδευτικού:

Ο εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές ότι θα εργαστούν σε 6 ομάδες των 4 ατόμων. Ζητάει από τους μαθητές μέσω φύλλου εργασίας να δημιουργήσουν ένα ψηφιακό εξώφυλλο και οπισθόφυλλο για το ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό που θα περιλαμβάνει

την ποιητική συλλογή των μαθητών χρησιμοποιώντας το ψηφιακό εργαλείο www.canva.com. Επίσης, μπορούν να κάνουν την εικονογράφηση του λογοτεχνικού περιοδικού δημιουργώντας τις δικές τους ψηφιακές ή χειρόγραφες ζωγραφιές ή επιλέγοντας τις δικές τους φωτογραφίες για να συνοδεύσουν τα ποιήματά τους. Στο τέλος χρειάζεται να αποφασίσουν ποιος θα είναι ο τίτλος του περιοδικού τους. Ο εκπαιδευτικός ολοκληρώνει το μάθημα με ένα κουίζ γνώσεων που έχει ετοιμάσει στην εφαρμογή **kahoot** <https://create.kahoot.it/share/ancient-greek-philosophers-quotes/b2a140da-4342-42b3-903b-dd5b77945f0a> το οποίο περιλαμβάνει αποφθέγματα και γνωμικά αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων, καλλιτεχνών, συγγραφέων τα οποία αντανακλούν και συνοψίζουν τη στάση τους για τη ζωή και τις απόψεις τους για τον κόσμο, όπως:

1. Socrates said "I know one thing, that I know..." α) everything, **b) nothing**
2. Plato said "..... is the pursuit of the whole." **a) love**, b) progress
3. Heraclitus said "A man's character is his" **a) fate**, b) past

Ενέργειες μαθητή: Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα ψηφιακό εξώφυλλο και οπισθόφυλλο για το ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό το οποίο θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου χρησιμοποιώντας το ψηφιακό εργαλείο www.canva.com και στη συνέχεια να κάνουν την εικονογράφηση του εμπλουτίζοντας τα ποιήματα που έχουν γράψει με δικές τους ζωγραφιές, σκίτσα ή φωτογραφίες. Οι μαθητές συνεργάζονται σε δυάδες και απαντούν στο ενημερωτικό κουίζ γνώσεων στην εφαρμογή kahoot.

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: Ψηφιακό εργαλείο canva, λογισμικό παρουσίασης kahoot.

Αποτελέσματα της δραστηριότητας:

Οι μαθητές θα συμμετέχουν στην καλλιτεχνική επιμέλεια του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού με τα ποιήματά τους και στη συνέχεια με παιγνιώδη τρόπο απαντώντας σε ένα κουίζ με αποφθέγματα θα ενημερωθούν και θα προβληματιστούν για τη φιλοσοφία και τη στάση ζωής των αρχαίων Ελλήνων.

Σημείωση: Τα τελευταία πέντε με δέκα λεπτά παρέχεται ανατροφοδότηση από τους μαθητές για το σύνολο των δραστηριοτήτων του διδακτικού σεναρίου. Το ερωτηματολόγιο

αξιολόγησης που υπάρχει στο παράρτημα προτείνεται να συμπληρωθεί ηλεκτρονικά από τους μαθητές και να υποβληθεί σε φόρμα του google.

4. Αποτίμηση και αντίκτυπος σεναρίου

Το σενάριο ασχολείται με το σχολιασμό διάσημων αποφθεγμάτων, τη μελέτη και τη δημιουργία λογοτεχνικών κειμένων και συγκεκριμένα ποιημάτων και μπορεί να υλοποιείται με αφορμή τον εορτασμό της ποίησης κατά το μήνα Απρίλιο. Αποτελείται από έξι διαδοχικές φάσεις οι οποίες συνδέονται θεματικά. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες στοχεύουν στην ενίσχυση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης, της ουσιαστικής συζήτησης, αναστοχασμού και βαθύτερου προβληματισμού, της αυτενέργειας, της συνεργασίας, της αποτελεσματικής επικοινωνίας, της έκφρασης απόψεων και της ανταλλαγής ιδεών. Δίνουν την ευκαιρία στους μαθητές να εξασκήσουν τα Αγγλικά τους και ταυτόχρονα να αναπτύξουν πολλαπλούς γραμματισμούς, να μαθαίνουν πως να μαθαίνουν και την ίδια στιγμή ενισχύουν το ενδιαφέρον τους για έρευνα και εκπόνηση ερευνητικών εργασιών. Η πρόσβαση στο Internet και η περιήγηση σε αξιόπιστες ηλεκτρονικές πηγές ιστοσελίδων αποτελούν χρήσιμα μέσα για την αποτελεσματική επίτευξη των μαθησιακών στόχων και τη συνολική αξιοποίηση του μοντέλου των τεσσάρων πόρων.

Οι δραστηριότητες που προτείνονται έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν συνδυαστικά στο σύνολο τους, δηλαδή σε διαδοχικά μαθήματα Αγγλικών, αλλά και μεμονωμένα κατ' επιλογή του διδάσκοντα λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ των μαθητών του. Επιπλέον, το διδακτικό σενάριο μπορεί να εφαρμοστεί στη δια ζώσης διδασκαλία αλλά οι διδακτικές δραστηριότητες, με τις απαραίτητες προσαρμογές όπου χρειάζεται, μπορούν να υλοποιηθούν από τους μαθητές και στην εξ αποστάσεως διδασκαλία μέσω διαδικτυακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας πχ. e-me ή e-class. Κατά την υλοποίηση του διδακτικού σεναρίου οι μαθητές ασχολούνται με βιογραφική αναζήτηση που αφορά γνωστούς Έλληνες συγγραφείς, καλλιτέχνες, ποιητές με καταγωγή από την Κρήτη δημιουργώντας σχετικές παρουσιάσεις. Επίσης, οι μαθητές εξερευνώντας την Αγγλική γλώσσα μέσα από τη λογοτεχνία και συγκεκριμένα την ποίηση, θα συνειδητοποιήσουν ότι η ποίηση δε χρειάζεται να είναι πολύπλοκη ή δυσνόητη ακόμα και σε μία ξένη γλώσσα που μαθαίνουν, αφού θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν, να κατανοήσουν ποιήματα και να

δημιουργήσουν και οι ίδιοι δικά τους ποιήματα στη γλώσσα στόχο. Τα ποιήματα τους μπορούν να παρουσιαστούν εκτός από την ολομέλεια της τάξης και στην ολομέλεια του σχολείου και κατόπιν η ποιητική συλλογή των μαθητών να δημοσιευτεί στο λογοτεχνικό περιοδικό που θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Για οικονομία χρόνου είναι χρήσιμο ο διαχωρισμός σε ομάδες να έχει γίνει μετά από κατάλληλη διερεύνηση του προφίλ κάθε μαθητή σε κάποιο προηγούμενο μάθημα. Πιο συγκεκριμένα εφόσον προβλέπεται το σενάριο να εφαρμοστεί σε μαθητές με προηγούμενη εμπειρία στη μέθοδο project, ο εκπαιδευτικός μπορεί να τους έχει χωρίσει σε σταθερές ομάδες εργασίας κατά το πρώτο τρίμηνο της σχολικής χρονιάς με κριτήρια που ανταποκρίνονται στο προφίλ της ομάδας στόχου που σκοπεύει να εφαρμόσει το σενάριο. Επειδή η αφιέρωση μίας διδακτικής ώρας για την ερευνητική εργασία ενδέχεται να μην επαρκεί, η ολοκλήρωση της μπορεί να ανατεθεί ως εργασία για το σπίτι εντός προθεσμίας που ορίζει ο διδάσκων και η παρουσίαση των εργασιών από τους μαθητές καλό είναι να προβλεφθεί να ενσωματωθεί σε μία επόμενη διδακτική ώρα ώστε να υπάρχει χρόνος και για ανατροφοδότηση. Επισημαίνεται ότι τα φύλλα εργασίας που συνίσταται να διαμοιράζονται σε ηλεκτρονική μορφή στους μαθητές γράφουν τις οδηγίες των δραστηριοτήτων μόνο στα Αγγλικά.

Κατά την υλοποίηση του σεναρίου οι μαθητές παράγουν γραπτό ποιητικό λόγο στην ξένη γλώσσα που μαθαίνουν με πρωτότυπο, καινοτόμο και δημιουργικό τρόπο, αφού εμπλέκονται ενεργητικά στην προσπάθεια σύνθεσης ποιημάτων απευθείας στην Αγγλική γλώσσα στο πλαίσιο δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής. Στο διδακτικό σενάριο, ως μέσο έκφρασης της δημιουργικότητας χρησιμοποιήθηκε μία ποικιλία δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής, η οποία αποτελεί μία σύγχρονη εκπαιδευτική μέθοδο που συνεισφέρει στην εξοικείωση των μαθητών με το λόγο, στη δημιουργική τους έκφραση και στη μέγιστη αξιοποίηση των δημιουργικών ικανοτήτων τους. Επίσης, το σενάριο αξιοποιεί και εφαρμόζει και την ομαδοσυνεργατική μέθοδο, τη διερευνητική μέθοδο project και τη βιωματική μάθηση και βασίζεται στην ενεργητική συμμετοχή των μαθητών σε δημιουργικές δραστηριότητες που τους δίνουν τη δυνατότητα να αλληλοεπιδρούν, να προβληματιστούν πάνω σε διαφορετικές αξίες και οπτικές, να εμπνευστούν από τον ποιητικό λόγο και να δημιουργήσουν οι ίδιοι πρωτότυπο υλικό στη γλώσσα στόχο, το οποίο να εκφράζει τις δικές τους ιδέες, απόψεις και στάσεις ζωής και να αντανakλά τα συναισθήματα και τις εντυπώσεις τους. Οι μαθητές με

καθοδήγηση και παροχή κατάλληλων ερεθισμάτων από τον διδάσκοντα ενθαρρύνονται να αξιοποιήσουν την επινοητικότητα, την εφευρετικότητα και τη φαντασία τους, ώστε να γίνουν δημιουργοί ποιητικού λόγου στην Αγγλική γλώσσα. Ο καθηγητής συντονίζει και εμπυχώνει τους μαθητές ενισχύοντας την δημιουργικότητα, την πρωτοβουλία, την ελεύθερη έκφραση των μαθητών και την αλληλεπίδραση μεταξύ τους. Μέσω της αξιοποίησης δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής οι μαθητές μαθαίνουν βιωματικά να παράγουν ποιητικό λόγο εξερευνώντας τις δυνατότητες τους στη λογοτεχνική συγγραφή και εμβαθύνουν σε προσωπικές σκέψεις, στάσεις, αξίες και ιδανικά.

Τέλος, οι δραστηριότητες του σεναρίου μπορούν να υλοποιηθούν και στο πλαίσιο εφαρμογής Ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus, να απευθύνονται δηλαδή όχι μόνο σε Έλληνες μαθητές, αλλά και σε μαθητές άλλων Ευρωπαϊκών σχολείων με τους οποίους συνεργάζονται. Καλό είναι να εφαρμοστεί η εναλλακτική αξιολόγηση (alternative assessment) των μαθητών που υλοποιούν τις δραστηριότητες και συγκεκριμένα να γίνει αξιολόγηση μέσα από rubrics, portfolios, checklists, writing journals. Συνοψίζοντας, οι επιλεγμένες ψηφιακές εφαρμογές που αξιοποιούνται στο σενάριο διδασκαλίας της Αγγλικής συνεισφέρουν με καινοτόμο, πρωτότυπο και δημιουργικό τρόπο στη μαθησιακή διαδικασία, αφού κάνουν το μάθημα πιο διαδραστικό και βιωματικό, συμβάλλουν στην ενίσχυση όχι μόνο του ψηφιακού αλλά και πολλαπλών γραμματισμών (οπτικού, πληροφοριακού, κριτικού, γλωσσικού και επικοινωνιακού) και αυξάνουν το ενδιαφέρον, την ανταπόκριση, τη συμμετοχή των μαθητών, διευκολύνουν την επικοινωνία στη γλώσσα στόχο και παρέχουν κίνητρα μάθησης σε παιδιά με διαφορετικό στυλ μάθησης.

5. Προτάσεις και διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου

Προτείνεται η αξιοποίηση του σεναρίου και σε μαθητές με επίπεδο γλωσσομάθειας Γ1 ή και Γ2 καθώς και η εφαρμογή του σεναρίου όχι μόνο σε μαθητές τρίτης γυμνασίου αλλά και σε μαθητές όλων των τάξεων του Λυκείου χωρίς να είναι απαραίτητο να έχουν προηγούμενη εμπειρία στη δημιουργική γραφή. Επίσης, το σενάριο μπορεί να υλοποιηθεί κατά τον Απρίλιο, επειδή ο Απρίλιος είναι ο μήνας που είναι αφιερωμένος στην ποίηση και έχει καθιερωθεί να γιορτάζεται η ποίηση αυτό το μήνα.

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες κάθε διδακτικής ώρας έχουν δημιουργηθεί με τρόπο ώστε να μπορούν να εφαρμοστούν στο σύνολο τους σε έξι διαδοχικά μαθήματα, αλλά και μεμονωμένα, δηλαδή υπάρχει δυνατότητα επιλογής για εφαρμογή στην τάξη μίας οποιασδήποτε διδακτικής παρέμβασης. Σε περίπτωση που δεν επαρκεί ο χρόνος για την ολοκλήρωση της ερευνητικής εργασίας (project) κατά τη διάρκεια μίας διδακτικής παρέμβασης, μπορεί να δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να συνεχίσουν και να ολοκληρώσουν την υλοποίηση στο σπίτι και να ορίζεται μία προθεσμία παράδοσης των εργασιών τους. Επίσης, σε αυτή την περίπτωση προτείνεται να αφιερωθεί μία επόμενη διδακτική ώρα για την παρουσίαση των project από τις ομάδες των μαθητών στην ολομέλεια της τάξης και για ανατροφοδότηση. Προτείνεται επίσης οι δυάδες και οι ομάδες των μαθητών που θα συνεργαστούν να είναι “mixed ability groups”. Ακόμη, επειδή ορισμένα από τα εργαλεία για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών επιτρέπουν τη δωρεάν χρήση μόνο για περιορισμένο διάστημα ή αριθμό χαρτών ή μπορεί να απαιτούν εγγραφή με συνδρομή, προτείνεται η χρήση εναλλακτικών ψηφιακών εφαρμογών με δωρεάν εγγραφή για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών από τους μαθητές.

Σε κάθε διδακτική ώρα ο εκπαιδευτικός μοιράζει φύλλα εργασίας σε ηλεκτρονική μορφή στους μαθητές. Συνίσταται για κάθε διδακτική ώρα οι μαθητές να έχουν δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης των φύλλων εργασίας σε σταθερό ή φορητό υπολογιστή, ώστε να μην χρειάζεται ο διαμοιρασμός τους σε έντυπη μορφή. Τα φύλλα εργασίας είναι χρήσιμο να δίνονται σε ηλεκτρονική μορφή και οι μαθητές να εφαρμόζουν τις δραστηριότητες με τη χρήση σταθερού ή φορητού υπολογιστή ή έστω tablet, αλλά στις περιπτώσεις που δεν είναι εφικτή η χρήση υπολογιστή μπορούν να δοθούν ορισμένα από αυτά και σε έντυπη μορφή ανάλογα με το είδος της δραστηριότητας κάθε φορά. Το διδακτικό σενάριο μπορεί να απευθύνεται όχι μόνο σε Έλληνες μαθητές, αλλά και σε μαθητές άλλων εθνικοτήτων που διδάσκονται την Αγγλική γλώσσα.

Το προτεινόμενο ερωτηματολόγιο αξιολόγησης / ανατροφοδότησης το οποίο επισυνάπτεται στο παράρτημα είναι προαιρετικό, ενδεικτικό και είναι αρκετά δομημένο. Υπάρχουν και άλλοι δημιουργικοί τρόποι για να ληφθεί επιπρόσθετη ανατροφοδότηση από τους μαθητές. Για παράδειγμα, μπορεί να ζητηθεί από τους μαθητές να μιλήσουν προφορικά ή να γράψουν σε μία παράγραφο μία καταχώρηση ημερολογίου σχετικά με τη μαθησιακή τους εμπειρία ή να δημιουργήσουν ένα προϊόν της δικής τους προτίμησης (όπως μία ζωγραφιά, ένα σκίτσο,

ένα τραγούδι, ένα συννεφόλεξο κ.λπ.) για να μεταφέρουν την εμπειρία που αποκόμισαν. Επίσης, ο καθηγητής ο οποίος εφαρμόζει το διδακτικό σενάριο χρειάζεται να αποφασίσει αν η ανατροφοδότηση από τους μαθητές θα γίνει επώνυμα ή ανώνυμα σύμφωνα με την τήρηση της ισχύουσας νομοθεσίας για τα προσωπικά δεδομένα. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής της αξιολόγησης, το ερωτηματολόγιο αξιολόγησης μπορεί να συμπληρωθεί από τους μαθητές και σε έντυπη μορφή. Εάν δεν επαρκεί ο χρόνος για να γίνει η αξιολόγηση στο τέλος της έκτης διδακτικής ώρας, μπορεί να γίνει στο αμέσως επόμενο μάθημα. Ακόμη, ο καθηγητής χρειάζεται να λάβει γονική συγκατάθεση για τη δημοσίευση των εργασιών των μαθητών.

6. Βιβλιογραφία

Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο. ΦΕΚ Β' 2871/9-9-2016.

Brophy, K. (1998). *Creativity: Psychoanalysis, surrealism and creative writing*. Carlton South, Vic.: Melbourne University Press.

Collie, J., & Slater, S. (1987). *Literature in the language classroom: A resource book of ideas and activities*. Cambridge: Cambridge University Press.

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. (2001). Council of Europe. (Eds.) Cambridge: Cambridge University Press. Retrieved from http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/cadre1_en.asp

Doubtfire, D. (1983). *Creative writing*. Sevenoaks, Great Britain: Hodder and Stoughton.

Frazer, M. (2010). *Digital storytelling guide for educators*. Eugene, Oregon: International Society for Technology in Education.

Lipman, M. (2003). *Thinking in education*. New York: Cambridge University Press.

Mills, P. (2006). *The Routledge creative writing coursebook*. New York: Routledge.

Παραρτήματα

Ακολουθούν τα παραρτήματα του σεναρίου.

Παράρτημα 1: Έξι φύλλα εργασίας για τους μαθητές για κάθε διδακτική ώρα.

Παράρτημα 2: Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης διδακτικού σεναρίου από τους μαθητές.

WORKSHEET 1, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

PROJECT WORK: WRITING BIOGRAPHIES OF IMPORTANT GREEK PEOPLE

Work in six groups of four to carry out the following project work:

Browse the web looking for biographical facts about the life, work and ideas of important personalities that come from Crete. For example, you can carry out research and prepare a presentation about **Kazantzakis, Elytis, Kornaros, Theotokopoulos, Xylouris and Venizelos**.

Record your findings from reliable online sources in order to **create a presentation** of their life, work and ideas using PowerPoint or Prezi. Also, do not forget to mention your sources. Your completed works will be presented by each team in class and the presentations will be uploaded on the school website.

Alternatively, you can **write a biography** in a word document you will create on Google Drive about a well-known person that has origins from Crete. Select the information you consider to be more complete, reliable and well documented and record it on a Google Docs document. Write life events and work achievements in chronological order and use linking words to connect your ideas. The biography will be included in the literary e-magazine that will be published on the school website.

Συνεργαστείτε σε έξι ομάδες των τεσσάρων ατόμων για να κάνετε έρευνα και να δημιουργήσετε μία παρουσίαση με πληροφορίες για σημαντικές προσωπικότητες του τόπου σας. Αναζητήστε πληροφορίες στο Διαδίκτυο για να γράψετε την εργασία σας την οποία θα παρουσιάσετε στην τάξη χρησιμοποιώντας λογισμικό παρουσίασης. Μπορείτε να επιλέξετε να κάνετε έρευνα για έναν γνωστό Έλληνα καλλιτέχνη, συγγραφέα, ποιητή, ζωγράφο, τραγουδιστή, πολιτικό, αθλητή ή επιστήμονα με διεθνή αναγνώριση που έχει γεννηθεί στην Κρήτη.

Εναλλακτικά μπορείτε να γράψετε σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου μία βιογραφία ενός σημαντικού Έλληνα καλλιτέχνη (π.χ. συγγραφέα ή ποιητή) με καταγωγή από την Κρήτη, στην οποία θα αναφέρετε όλα τα σημαντικά γεγονότα της ζωής και του έργου του. Η βιογραφία θα συμπεριληφθεί στο ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό του

σχολείου. Να περιγράψετε τα γεγονότα με χρονολογική σειρά και να χρησιμοποιήσετε κατάλληλες συνδετικές λέξεις για να έχουν συνοχή οι παράγραφοι στη βιογραφία σας. Η παρουσίαση που θα δημιουργήσετε ή η βιογραφία που θα γράψετε θα παρουσιαστεί στην ολομέλεια της τάξης και θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου. Μπορείτε να έχετε υπόψη σας τα παρακάτω και να συμπεριλάβετε πληροφορίες για τα ακόλουθα θέματα στο project που θα υλοποιήσετε:

PROJECT WORK: SIGNIFICANT GREEK PERSONALITIES FROM CRETE

- **Write a presentation in PowerPoint or Prezi or a biography in a word document about an important, well-known Greek person that comes from Crete.**
- **You can include the following information in your project and add any more information that will be interesting for the public to know:**

- + *Birth*
- + *Childhood*
- + *Family life*
- + *Educational background, studies*
- + *Main character qualities*
- + *Travelling*
- + *Life events, obstacles, risks*
- + *Highlights of their lives, major achievements*
- + *Career, goals and work accomplishments*
- + *Quotes that reflect their life philosophy and viewpoints, aspects of life*
- + *Awards and distinctions*
- + *Impact on the world, contribution to the society*
- + *Death*

Useful writing tips

- *Use suitable past tenses*
- *Write life events and work achievements in chronological order*
- *Use linking words to connect your ideas in the biography*

WORKSHEET 2, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

EVERYONE'S RIGHT TO DREAM

- Work in groups of four to create digital **concept maps** about children's human rights using the web 2.0 tools **mindomo** or **mindmeister** and discuss about your ideas in groups regarding the needs and aspirations of young people with focus on their right to dream.
- Then, create new digital **concept maps** with **mindomo** or **mindmeister** digital tool about dreams and aspirations of children and young people and exchange your opinions in class with particular emphasis on the role of dreams and ideals in the lives of people.
- Συνεργαστείτε σε ομάδες των τεσσάρων ατόμων για να δημιουργήσετε εννοιολογικούς χάρτες με την ψηφιακή εφαρμογή **mindomo** ή **mindmeister** με θέμα τα ανθρώπινα δικαιώματα των παιδιών και συζητήστε τις ιδέες σας μεταξύ σας σχετικά με τις ανάγκες των νέων, εστιάζοντας στο δικαίωμα που έχουν όλοι οι νέοι στο όνειρο.
- Στη συνέχεια δημιουργήστε νέους εννοιολογικούς χάρτες με την ψηφιακή εφαρμογή **mindomo** ή **mindmeister** για τα όνειρα και τα ιδανικά που έχουν τα παιδιά και οι νέοι σήμερα και ανταλλάξτε απόψεις στην ολομέλεια της τάξης για το ρόλο που έχουν τα όνειρα και τα ιδανικά στη ζωή των ανθρώπων.

Fill in the missing letters to form the missing phrase of the acrostic below and visit the blog: <https://blogs.sch.gr/slykogiann/> where it is published to confirm your answer. Then, finish the sentence that begins with the missing phrase of the acrostic with your own idea, in the space provided, to be published as a comment in the blog.

Συμπληρώστε τη φράση που σχηματίζεται με τα αρχικά των λέξεων που λείπουν από την ακροστιχίδα και επισκεφτείτε το ιστολόγιο: <https://blogs.sch.gr/slykogiann/> για να επιβεβαιώσετε την απάντησή σας. Μετά ολοκληρώστε την πρόταση που ξεκινάει με τη φράση που λείπει από την ακροστιχίδα με μία δική σας ιδέα για να δημοσιευτεί ως σχόλιο στο ιστολόγιο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

... walk along a path where dreams no longer blossom

... ppiness keeps drifting away

...nd I wonder why

...ictory hardly ever prevails

...scaping from failure becomes a recurring dream

... lifetime ago I set my dreams free but they keep returning to me

...aydreaming becomes my favourite kind of dreaming as years go by

...eminding me of what might have been if...

...merging from the shadow of your ephemeral youth

...lways a dreamer - always a drifter

...y heart and my soul never give up dreaming beyond the horizon...

Stella Lykogiannaki

WORKSHEET 3, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

FOOD FOR THOUGHT: FAMOUS QUOTES ABOUT DREAMS

- Watch a brief video on YouTube available at the link:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=8mVbWRaFGho&feature=emb_logo.
- Then, read more quotes available at the link:
<https://view.genial.ly/5ebfc39e8e243b0d5a3309ad/presentation-dreams-ideals-and-aspirations-in-life> about the importance and the role of dreams in our lives and in groups of four feel free to express your views and ideas on the topic. You are also free to comment on the quotes in groups.
- In addition, browse the web using Google search engine, in order to find and share with your classmates more famous quotes in English about the significance of having aspirations, fulfilling dreams and their impact on human life.
- Finally, choose three quotes you like the most and explain why to the rest of the class. In addition, you can suggest and share with your classmates your own quote that reflects your view on the topic.
- Παρακολουθήστε ένα βίντεο στο Youtube διαθέσιμο στον σύνδεσμο:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=8mVbWRaFGho&feature=emb_logo.
- Στη συνέχεια, αφού διαβάσετε και τα αποφθέγματα διαθέσιμα στο σύνδεσμο:
<https://view.genial.ly/5ebfc39e8e243b0d5a3309ad/presentation-dreams-ideals-and-aspirations-in-life> σχετικά με τη σημασία και το ρόλο των ονείρων στη ζωή μας σε ομάδες τεσσάρων ατόμων, να εκφράσετε τις απόψεις και τις ιδέες σας σχετικά με το θέμα. Μπορείτε επίσης να σχολιάσετε τα αποφθέγματα στις ομάδες.
- Επιπλέον, περιηγηθείτε στο διαδίκτυο χρησιμοποιώντας τη μηχανή αναζήτησης Google, για να βρείτε και να μοιραστείτε με τους συμμαθητές σας και άλλα διάσημα αποφθέγματα στα Αγγλικά σχετικά με τη σημασία της εκπλήρωσης των ονείρων και της επίδρασης τους στη ζωή κάθε ανθρώπου.
- Τέλος, να διαλέξετε τρία αποφθέγματα που σας αρέσουν περισσότερο και να εξηγήσετε γιατί τα επιλέξατε στην ολομέλεια της τάξης. Επίσης, μπορείτε να

προτείνετε και να μοιραστείτε με τους συμμαθητές σας το δικό σας απόφθεγμα που αντικατοπτρίζει την άποψη σας για το θέμα.

- ✚ The essential things in life are seen not with the eyes, but with the heart. **Antoine de Saint-Exupery**
- ✚ Be a rainbow in someone else's cloud. **Maya Angelou**
- ✚ What lies behind us and what lies before us are tiny matters compared to what lies within us. **Ralph Waldo Emerson**
- ✚ I will love the light for it shows me the way, yet I will endure the darkness for it shows me the stars. **Og Mandino**
- ✚ Our truest life is when we are in dreams awake. **Henry David Thoreau**
- ✚ Do not lose hold of your dreams or aspirations. For if you do, you may still exist but you have ceased to live. **Henry David Thoreau**
- ✚ Your vision will become clear only when you look into your heart. Who looks outside, dreams. Who looks inside, awakens. **Carl Jung**
- ✚ A dreamer is one who can only find his way by moonlight, and his punishment is that he sees the dawn before the rest of the world. **Oscar Wilde**
- ✚ Yesterday is but today's memory, tomorrow is today's dream. **Khalil Gibran**
- ✚ Man cannot discover new oceans unless he has the courage to lose sight of the shore. **Andre Gide**

In the space provided, you can write your favourite quotes and your own quote/motto about dreams, ideals and their role in our lives.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Σημείωση: Συνίσταται να δοθεί ο παραπάνω πίνακας με τα δέκα αποφθέγματα στο φύλλο εργασίας μόνο αν δεν υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης των μαθητών στο σύνδεσμο που είναι αναρτημένα στο Διαδίκτυο.

WORKSHEET 4, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

CREATIVE WRITING

Write an entry for your journal to develop your thoughts in a word document about the following topic:

Απαντήστε στην εξής ερώτηση σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου γράφοντας τις σκέψεις σας σε μία παράγραφο για το ημερολόγιο σας:

“You can create a dream and give it to someone. What dream do you create and whom do you give it to?”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Exchange your paragraphs with a classmate and read them. If you want, you can read your answer to the rest of the class when you finish.

Ανταλλάξτε τις παραγράφους σας με το διπλανό σας και διαβάστε τις. Όσοι μαθητές επιθυμούν μπορούν να διαβάσουν την παράγραφο που έχουν γράψει στην ολομέλεια της τάξης.

Read the following poem and fill in the missing word in the lines and the missing title. Then, work in pairs to paraphrase either one or both stanzas by changing the words in the lines, but do not change the word you filled in the gaps.

Διαβάστε το παρακάτω ποίημα και εντοπίστε τη λέξη που λείπει στα κενά των στίχων και τον τίτλο του ποιήματος και κατόπιν συνεργαστείτε σε δυάδες για να παραφράσετε είτε τη μία μόνο είτε και τις δύο στροφές αλλάζοντας τους στίχους, αλλά διατηρώντας τη λέξη που συμπληρώσατε στα κενά.

TITLE:

Hold fast to

For if die

Life is a broken-winged bird

That cannot fly.

Hold fast to

For when go

Life is a barren field

Frozen with snow.

Langston Hughes (1902-1967)

A few words about the poet: **Langston Hughes** was a poet, novelist, fiction writer, and playwright. Langston Hughes is known for his insightful, colorful portrayals of black life in America from the twenties through the sixties and was important in shaping the artistic contributions of the Harlem Renaissance.

Read the following poem and work in pairs to:

a) Fill in the missing word from the last verses

b) Suggest a suitable title for the poem

c) Paraphrase and change the last three lines of the poem

Συνεργαστείτε σε δυάδες για να επεξεργαστείτε το παρακάτω ποίημα:

α) Συμπληρώστε τη λέξη που λείπει από τους τελευταίους στίχους

β) Προτείνετε έναν κατάλληλο τίτλο για το ποίημα

γ) Να παραφράσετε και να αλλάξετε τους τελευταίους τρεις στίχους του ποιήματος.

TITLE:

Had I the heaven's embroidered cloths,
Enwrought with golden and silver light,
The blue and the dim and the dark cloths
Of night and light and the half-light;
I would spread the cloths under your feet:
But I, being poor, have only my;
I have spread my under your feet;
Tread softly because you tread on my

William Butler Yeats (1865-1939)

A few words about the poet: **William Butler Yeats** is widely considered one of the greatest poets of the English language. He received the 1923 Nobel Prize for Literature. His work was greatly influenced by the heritage and politics of Ireland.

WORKSHEET 5, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5**CREATIVE WRITING - POETRY COLLECTION: "HAVE A DREAM"**

- Within 5 minutes, write in a word document all the relevant words and phrases that come to your mind spontaneously on the topic of dreams and their importance in people's lives. Once you have finished, you can exchange your views with your partner.
 - Then, use as many of the words you have written as you can to create your own poems in English either on your own or in collaboration with your partner about the dreams of young people.
 - You can create poems of any length, short poems with a single stanza, poems with three to six verses and acrostic poems with the words DREAM(S) and IDEAL(S), like the examples I have written below.
 - If you want, you can continue the following poems with your own ideas by adding another stanza. In addition, those of you who wish can read your poems to the rest of the class once you have completed them.
 - If you want, your poems will be included in the poetry collection of the online literary magazine, which will be published on the school website.
-
- Μέσα σε 5 λεπτά να γράψετε σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου όλες τις σχετικές λέξεις και φράσεις που θα έρθουν αυθόρμητα στο μυαλό σας για το θέμα των ονείρων και τη σημασία τους στη ζωή των ανθρώπων. Μόλις τελειώσετε την καταγραφή μπορείτε να ανταλλάξετε απόψεις με το διπλανό σας.
 - Στη συνέχεια, να χρησιμοποιήσετε όσο το δυνατόν περισσότερες από τις λέξεις που έχετε γράψει για να δημιουργήσετε τα δικά σας ποιήματα στα Αγγλικά με θέμα τα όνειρα των νέων είτε μόνοι σας είτε σε συνεργασία με το διπλανό σας.
 - Μπορείτε να δημιουργήσετε ποιήματα όσης έκτασης θέλετε, σύντομα ποιήματα με μία μόνο στροφή, ποιήματα με τρεις έως έξι στίχους και ακροστιχίδες με τις λέξεις DREAM(S) και IDEAL(S), όπως τα παρακάτω παραδείγματα που έχω γράψει.
 - Αν θέλετε μπορείτε να συνεχίσετε τα παραδείγματα στίχων που δίνονται παρακάτω με δικές σας ιδέες προσθέτοντας άλλη μία στροφή. Επίσης, όσοι επιθυμείτε μπορείτε να διαβάσετε τα ποιήματα σας στην ολομέλεια μόλις τα ολοκληρώσετε.

- Εάν θέλετε τα ποιήματα σας θα συμπεριληφθούν στην ποιητική συλλογή του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού του σχολείου που θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Dreams

Soft whispers of heaven

emerging from the rainbow

they touch our soul

Dreams

Ideal destinations of tomorrow

embracing today

reaching up the sky

Dreams

Juvenile dreams

trapped in seashells

concealed in the golden sand

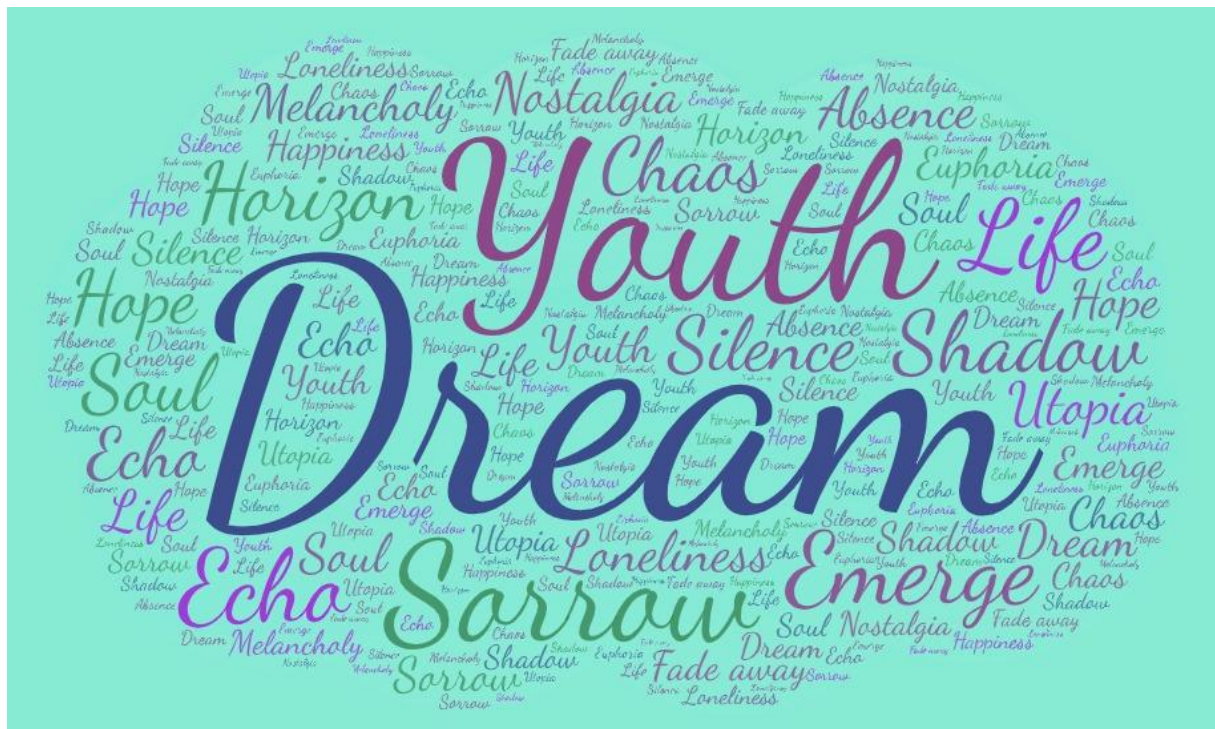
like a velvet touch on the shore

Stella Lykogiannaki

Use as many of the following words in the wordcloud below as you want or their derivatives to write in a word document either individually or in groups with other students your own poems regarding dreams and their role in our lives and in particular their impact on young people. If you want, the poems you will create will be included in

the poetry collection of the literary e-magazine that will be published on the school website.

Χρησιμοποιήστε όσες από τις παρακάτω λέξεις επιλέξετε ή τα παράγωγά τους και σε λογισμικό επεξεργασίας κειμένου να γράψετε ατομικά ή σε συνεργασία με συμμαθητές σας δικά σας ποιήματα με θέμα τα όνειρα, το ρόλο τους στις ζωές των ανθρώπων και κυρίως την επίδραση των ονείρων στους νέους. Εφόσον το επιθυμείτε τα ποιήματα σας θα συμπεριληφθούν στην ποιητική συλλογή του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού του σχολείου, το οποίο θα δημοσιευτεί στην ιστοσελίδα του σχολείου.



WORKSHEET 6, ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 6

EDITING AND ILLUSTRATING A LITERARY MAGAZINE

- In six groups of four, you need to create a digital front cover and back cover for the electronic literary magazine that will include the collection of your poems *"I have a dream"*, using the digital tool www.canva.com.
 - You can also illustrate the literary magazine by creating your own digital or handwritten painting or choosing a photo to accompany the poem you have written.
 - Then, decide in plenary what the title of the e-magazine will be.
-
- Σε έξι ομάδες των τεσσάρων ατόμων να δημιουργήσετε ένα ψηφιακό εξώφυλλο και οπισθόφυλλο για το ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό που θα περιλαμβάνει τη συλλογή των ποιημάτων σας χρησιμοποιώντας το ψηφιακό εργαλείο www.canva.com.
 - Επίσης, μπορείτε να κάνετε την εικονογράφηση του λογοτεχνικού περιοδικού δημιουργώντας μία δική σας ψηφιακή ή χειρόγραφη ζωγραφιά ή επιλέγοντας μία φωτογραφία για να συνοδεύσει το ποίημα που έχετε γράψει.
 - Να αποφασίσετε στην ολομέλεια ποιος θα είναι ο τίτλος του περιοδικού σας.

Follow the instructions below to answer in pairs a knowledge quiz in **kahoot** digital application, which includes quotes and opinions of ancient Greek philosophers, artists, playwrights that reflect and summarize their views about life and the world.

Ακολουθείστε τις παρακάτω οδηγίες για να απαντήσετε σε δυάδες σε ένα κουίζ γνώσεων στην εφαρμογή **kahoot**, το οποίο περιλαμβάνει αποφθέγματα και γνωμικά αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων, καλλιτεχνών, συγγραφέων τα οποία αντανακλούν και συνοψίζουν τις απόψεις τους για τη ζωή και τον κόσμο.

- Go to <https://kahoot.it/>
- Write the game pin (the pin is provided by the teacher) on the computer or tablet.
- Press enter.

- Write your nickname.
 - Press OK go.
 - Read each question on the smartboard and choose the symbol that corresponds to the correct answer on your computer or tablet.
-
- Μεταβείτε στη διεύθυνση <https://kahoot.it/>
 - Γράψτε τον κωδικό που παρέχεται από τον καθηγητή στον υπολογιστή ή το tablet.
 - Πατήστε Enter.
 - Γράψτε το ψευδώνυμο σας.
 - Πατήστε OK.
 - Διαβάστε κάθε ερώτηση στο διαδραστικό πίνακα και επιλέξτε το σύμβολο που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση στον υπολογιστή ή το tablet σας.

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΥ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ

Παρακαλούμε να συμπληρώσετε το ερωτηματολόγιο παρέχοντας ανατροφοδότηση (ανώνυμα ή επώνυμα αποφασίζει ο καθηγητής σε κάθε περίπτωση εφαρμογής του σεναρίου) για το διδακτικό σενάριο που πραγματοποιήθηκε στο μάθημα των Αγγλικών.

Σχολείο:

Φύλο:

Ηλικία:

Τμήμα:

Μάθημα: Αγγλικά

Επιλέξτε επίπεδο Αγγλικών: A2, B1, B2, Γ1

Αξιολογήστε με άριστα το 5 και απαντήστε στις ερωτήσεις:

Να επιλέξετε τις καινοτομίες που εφαρμόστηκαν στην εκπαιδευτική διαδικασία (είναι δυνατή η πολλαπλή επιλογή):

Χρήση Νέων Τεχνολογιών, οπτικοακουστικών μέσων, πολυμέσων, λογισμικών (New technologies, Internet, audiovisual aids, multimedia, word documents).

Χρήση ψηφιακών διαδικτυακών εργαλείων web 2.0 (digital web 2.0 tools: YouTube, blog, google drive docs, kahoot, canva, PowerPoint, Prezi).

Χρήση εννοιολογικών/νοητικών χαρτών (Mind maps/concept maps, e.g. mindomo, mindmeister).

Συνεργατική μάθηση (collaborative learning).

Ερευνητική εργασία (project-based learning).

Βιωματική μάθηση (learning by doing, experiential learning).

Κριτική ή δημιουργική σκέψη (Critical or creative thinking).

Οι καινοτομίες που εφαρμόστηκαν με βοήθησαν να μάθω και να αναπτύξω τις δεξιότητες μου.

A) συμφωνώ

B) διαφωνώ

Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και γιατί;

.....

.....

.....

Θα ήθελα να ενσωματώνονται περισσότερο τέτοιες εκπαιδευτικές καινοτομίες και ψηφιακές εφαρμογές στη διδασκαλία των μαθημάτων.

Ναι, πολύ συχνά

Ναι, αρκετές φορές

Σπάνια

Καθόλου

Η διδασκαλία με αυτό τον καινοτόμο τρόπο ικανοποίησε τις ατομικές μου ανάγκες και με βοήθησε να πετύχω τους μαθησιακούς μου στόχους.

5 – πάρα πολύ

4- πολύ

3-αρκετά

2-λίγο

1-καθόλου

Υπήρξε καλή επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ του εκπαιδευτικού και των μαθητών κατά τη διδασκαλία.

5 – πάρα πολύ

4- πολύ

3-αρκετά

2-λίγο

1-καθόλου

Υπήρξε **καλή επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μαθητών** κατά τη διδασκαλία.

5 – πάρα πολύ

4- πολύ

3-αρκετά

2-λίγο

1-καθόλου

Κατά τη συμμετοχή μου στο μάθημα είχα την ευκαιρία να **αναπτύξω την κριτική μου ικανότητα.**

5 – πάρα πολύ

4- πολύ

3-αρκετά

2-λίγο

1-καθόλου

Προτιμώ **να μαθαίνω μόνο με τον παραδοσιακό τρόπο** διδασκαλίας.

ναι, πολύ συχνά

ναι, αρκετές φορές

σπάνια

καθόλου

Η **χρήση του τεχνολογικού εξοπλισμού του σχολείου στη διδασκαλία** υποστηρίζει και διευκολύνει τη μάθηση μου.

ναι, πολύ συχνά

ναι, αρκετές φορές

σπάνια

καθόλου

Ανέπτυξα τις **γλωσσικές και επικοινωνιακές μου δεξιότητες** στην Αγγλική γλώσσα.

Πολύ.

Αρκετά.

Λίγο.

Μπορώ να **χρησιμοποιώ κατάλληλο λεξιλόγιο στα Αγγλικά** με αυτοπεποίθηση και δημιουργικότητα.

Πολύ.

Αρκετά.

Λίγο.

Μπορώ να επικοινωνώ με σαφήνεια και αποτελεσματικότητα στην Αγγλική γλώσσα.

Ναι.

Όχι.

Συχνά.

Μπορώ να **εκφράζω τις ιδέες μου και να υποστηρίζω τις απόψεις μου** στα Αγγλικά.

Ναι.

Όχι.

Συχνά.

Σου άρεσε η μάθηση με την αξιοποίηση Νέων Τεχνολογιών και ψηφιακών εφαρμογών;

Πάρα πολύ.

Πολύ.

Αρκετά.

Λίγο.

Μου αρέσει να υλοποιώ ερευνητικές εργασίες.

Ναι.

Όχι.

Συχνά.

Μου αρέσει να εργάζομαι σε ομάδες.

Ναι.

Όχι.

Συχνά.

Προτιμώ να εργάζομαι ατομικά.

Ναι.

Όχι.

Συχνά.

Γενικά, σου φάνηκαν ενδιαφέρουσες οι δραστηριότητες των μαθημάτων;

Πολύ..... Αρκετά Λίγο Καθόλου

Δικαιολόγησε την άποψη σου με λίγα λόγια.

.....
.....

Πώς θεωρείς ότι ανταποκρίθηκες στις απαιτήσεις των δραστηριοτήτων;

Με επιτυχία.....

Είχα δυσκολίες

Δε νομίζω ότι

αλλά τα κατάφερα.....

τα κατάφερα καλά

Δικαιολόγησε την άποψη σου με λίγα λόγια.

.....

.....



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Το εγκεκριμένο σχέδιο δράσης Erasmus+ συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο του εγγράφου είναι αποκλειστική ευθύνη του εκπαιδευτικού φορέα υλοποίησης του προγράμματος Erasmus+ και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται.