



Erasmus+

Ανοίγει δρόμους, αλλάζει ζωές.

**ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΕΙΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ
ΤΑΞΗ**

ΣΤΥΛΙΑΝΗ ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ -ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥΤΟΥΔΑΚΗΣ- ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΙΧΑΛΑΚΕΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Θεωρητικό μέρος

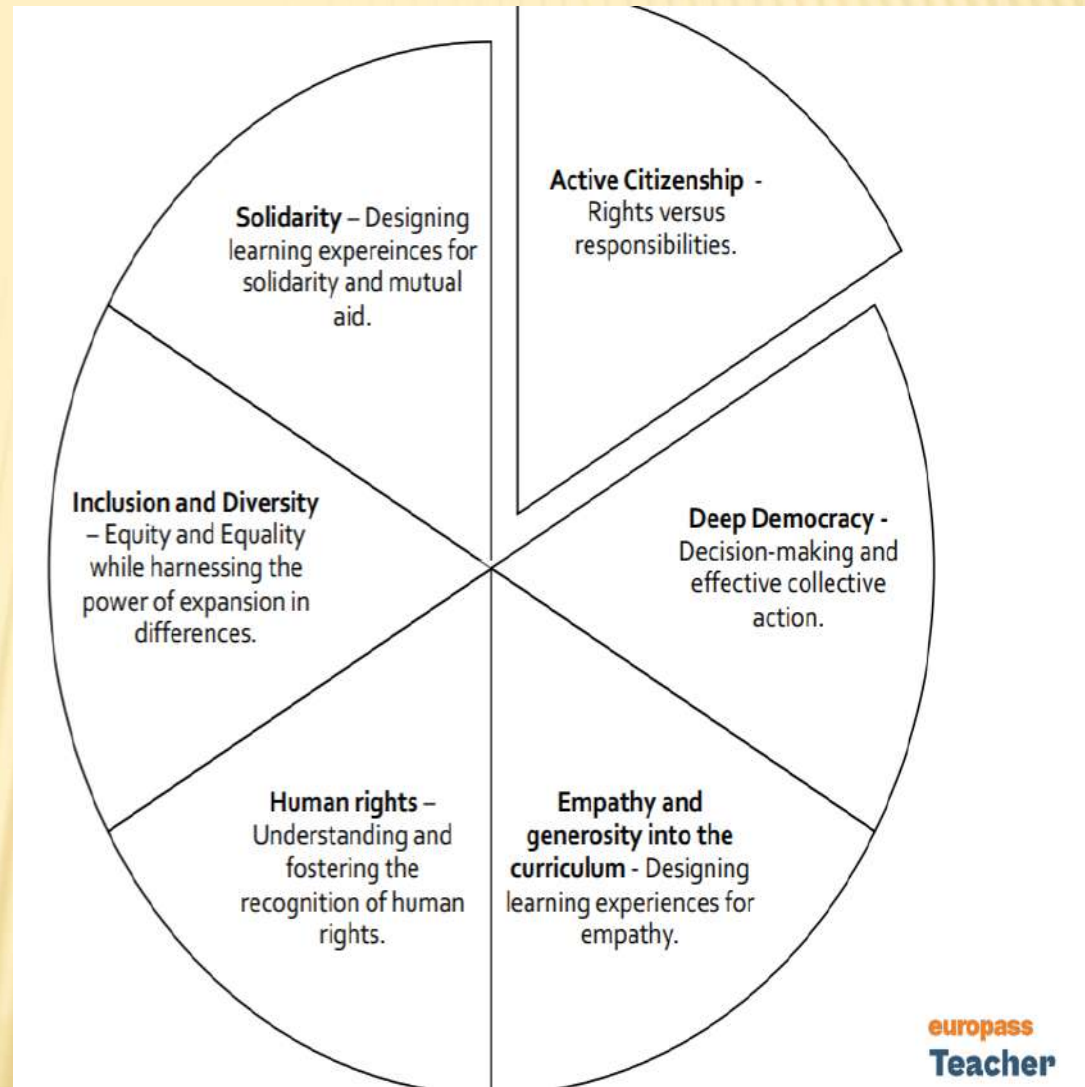
- Να συνειδητοποιήσουν τις εντάσεις που υποβόσκουν και να λάβουν προφυλάξεις.
- Κατανόηση των αρχών της βαθιάς δημοκρατίας.
- Εκτίμηση της σοφίας της μειονότητας και αποδοχή της ποικιλομορφίας.
- Προώθηση της φωνής των μαθητών στις αίθουσες διδασκαλίας.

Πρακτικό μέρος

- Εστίαση στη δημιουργία ενός ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος,
- Προσαρμογή μαθημάτων για την εφαρμογή δημοκρατικών μεθόδων, διαχείριση συγκρούσεων και προσαρμογή δραστηριοτήτων για χρήση στην τάξη και στις τάξεις των μαθητών

Επισκόπηση μαθησιακών αποτελεσμάτων

- Ενεργός πολίτης
δικαιώματα έναντι ευθύνης
- Δημοκρατία –
Λήψη αποφάσεων και αποτελεσματική
συλλογική δράση.
- Ενσωματώνοντας την ενσυναίσθηση και
τη γενναιοδωρία στο πρόγραμμα σπουδών
- Ανθρώπινα δικαιώματα - Κατανόηση και
προώθηση της αναγνώρισης των
ανθρωπίνων δικαιωμάτων.
- Συμπερίληψη και ποικιλομορφία - Ισότητα
στις ευκαιρίες και στις παροχές
αξιοποιώντας τη δύναμη της επέκτασης
των διαφορών
- Αλληλεγγύη - Σχεδιασμός μαθησιακές
εμπειρίες για αλληλεγγύη και αμοιβαία
βοήθεια



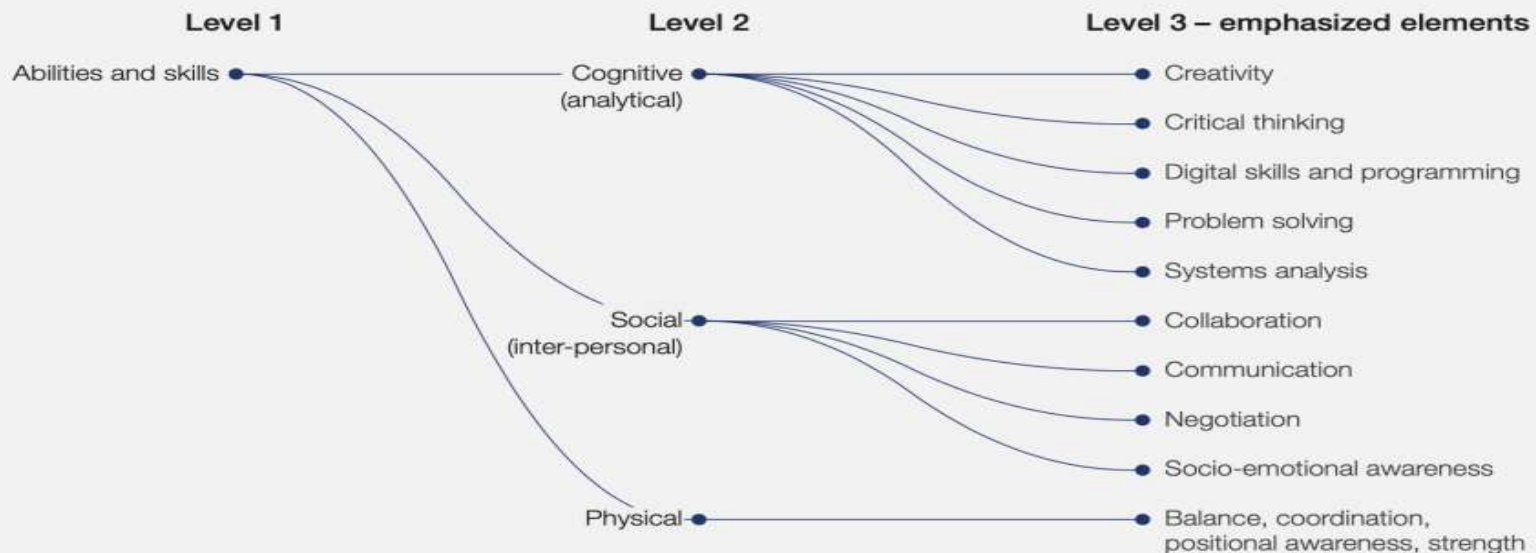
Ικανότητες και Δεξιότητες:

Οι ικανότητες και οι δεξιότητες είναι το σύνολο των διεργασιακών δυνατοτήτων που επιτρέπουν σε ένα άτομο να πετύχει έναν συγκεκριμένο στόχο. Μπορούμε να τις κατατάξουμε σε δύο κατηγορίες:

Γνωστικές και αναλυτικές ικανότητες, όπως η δημιουργικότητα, η κριτική σκέψη και η επίλυση προβλημάτων.

Διαπροσωπικές ικανότητες, όπως η επικοινωνία, η συνεργασία και η σειρά κοινωνικο-συναισθηματικών δεξιοτήτων.

FIGURE 2: The Education 4.0 Taxonomy



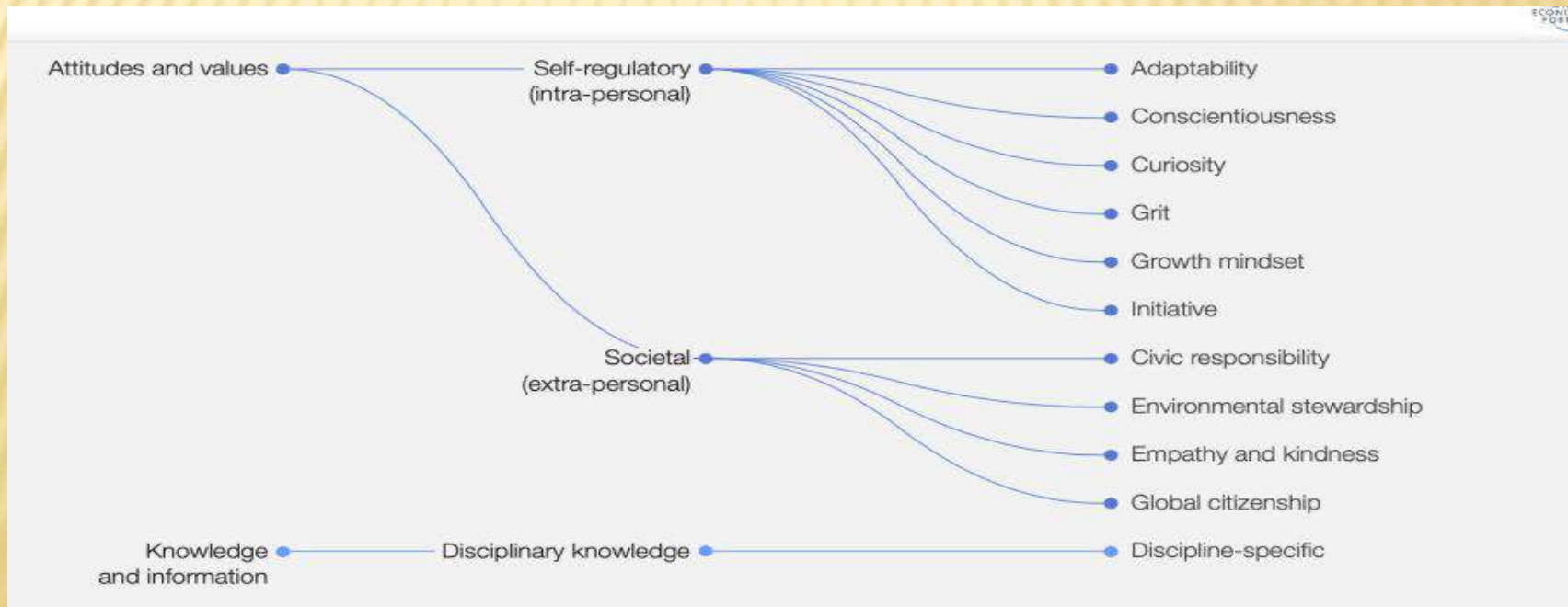
Στάσεις και Αξίες:

Οι στάσεις και οι αξίες αντιπροσωπεύουν το σύνολο των πεποιθήσεων που καθοδηγούν τη συμπεριφορά ενός ατόμου, όπως η προσωπική κίνητροδότηση, και η δέσμευση απέναντι στην ευρύτερη κοινωνία, όπως οι ηθικές ή δεοντολογικές εκτιμήσεις.

Οι στάσεις και οι αξίες είναι λιγότερο επικεντρωμένες στο "πώς" πρέπει να γίνει κάτι, αλλά στο "γιατί" πρέπει να γίνει. Μπορούμε να τις διακρίνουμε σε:

Ενδοπροσωπικές, αυτορυθμιστικές ποιότητες, όπως η περιέργεια, η αυτοπεποίθηση και η πρωτοβουλία, που είναι απαραίτητα για την καλλιέργεια μιας νοοτροπίας ανάπτυξης, καθώς και η ανθεκτικότητα και το θάρρος.

Εξωπροσωπικές, κοινωνικές ικανότητες, όπως η πολιτισμική ικανότητα.



Γνώση και Πληροφορίες:

Η γνώση και οι πληροφορίες θα βρίσκονται πάντα στο επίκεντρο της εκπαίδευσης και της μάθησης.

Οι οικονομίες του μέλλοντος θα απαιτούν προχωρημένες δεξιότητες και ικανότητες για την ερμηνεία της αυξανόμενης ποσότητας γνώσης και πληροφοριών, καθώς και τις κατάλληλες στάσεις και αξίες για να καθοδηγούν αυτές τις ερμηνείες.

Στη σημερινή κοινωνία, δεν αρκεί μόνο η απομνημόνευση πληροφοριών, αλλά απαιτείται συνεχής ανάπτυξη δεξιοτήτων για την ερμηνεία, τη δημιουργία και την εφαρμογή τους.

Μάθηση με βάση τις αξίες:

Οι αξίες είναι καθοδηγητικές αρχές που κάνουν τους ανθρώπους να αποφασίζουν και να δρουν με έναν συγκεκριμένο τρόπο.

Είναι η πυξίδα προς την ηθική συμπεριφορά ενός ατόμου και συμπληρώνουν το σύστημα πεποιθήσεών του.

ΒΑΣΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΙΣΜΟ ΜΙΑΣ ΑΞΙΑΣ :

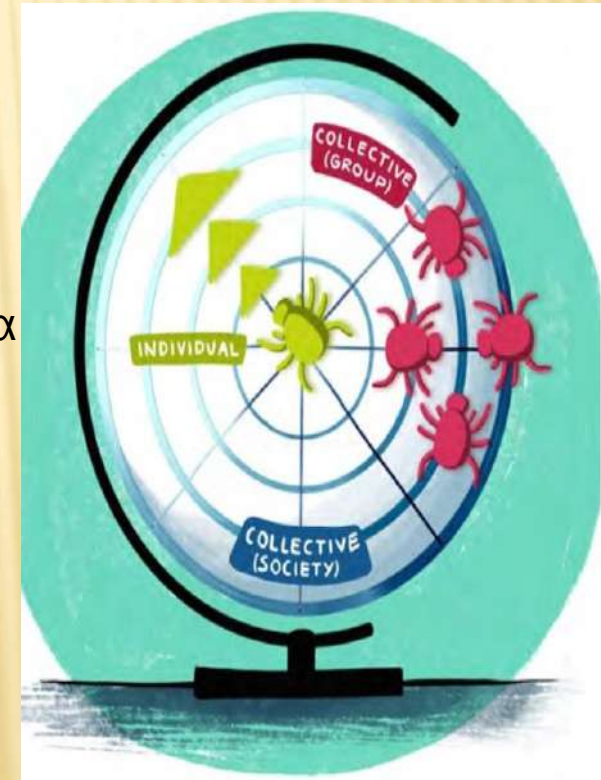
-
- Οι αξίες καθοδηγούν τη διαδικασία λήψης αποφάσεων και τις ενέργειες.
- Εξελίσσονται με την πάροδο του χρόνου, επηρεασμένες από τις εμπειρίες.
- Οι αξίες συμβάλλουν στην ατομική ταυτότητα και προσωπικότητα.
- Μπορούν να ορίσουν τον πολιτισμό και την ταυτότητα ομάδων ή περιοχών.
- Οι αξίες βοηθούν να προσδιοριστεί τι είναι σημαντικό για τα άτομα.

ΤΟΜΕΙΣ ΑΞΙΩΝ

Ατομικές – Διαφέρουν από άτομο σε άτομο. Κάθε άτομο έχει το δικό του σύνολο αξιών και τις ιεραρχεί με διαφορετικό τρόπο.

Συλλογικές (ομάδα) – Αξίες που συμφωνούνται κοινά από μια ομάδα ατόμων σε οργανισμούς, ομάδες, εταιρείες.

Συλλογικές (κοινωνία) – Βασικές αξίες που δεν είναι δομημένες, αλλά αναγνωρίζονται: κοινωνικές αξίες, ηθικές και δεοντολογικές αξίες που επιτρέπουν τη λειτουργία της κοινωνίας, καθώς και πολιτισμικές αξίες.



ΜΘΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΑΣ



Η γνώση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων των μαθητών και των εκπαιδευτικών είναι ένα ουσιαστικό στοιχείο για την οικοδόμηση μιας δημοκρατικής τάξης και μιας κοινωνίας με αξίες.

ΜΑΖΛΩΟΥ ΠΡΙΝ ΤΟΝ ΜΠΛΟΥΜ (MASLOW BEFORE BLOOM): ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΘΗΣΗ

Μαζλώου πριν τον Μπλουμ (Maslow before Bloom):

Προετοιμασία του εδάφους για τη μάθηση:
Η ιδέα είναι ότι πρέπει πρώτα να ικανοποιηθούν οι βασικές ανάγκες των μαθητών (σύμφωνα με την ιεραρχία αναγκών του Maslow), προκειμένου να επιτευχθεί η καλύτερη δυνατή εκπαιδευτική εμπειρία που βασίζεται στη γνωστική ανάπτυξη (σύμφωνα με τη θεωρία του Bloom).

Φυσιολογικές ανάγκες: Βασικές ανάγκες επιβίωσης όπως αέρας, νερό και τροφή.

Ανάγκες ασφάλειας: Ασφάλεια και σταθερότητα στην προσωπική και επαγγελματική ζωή.

Αγάπη και ανήκειν: Συναισθηματικές σχέσεις και συνδέσεις.

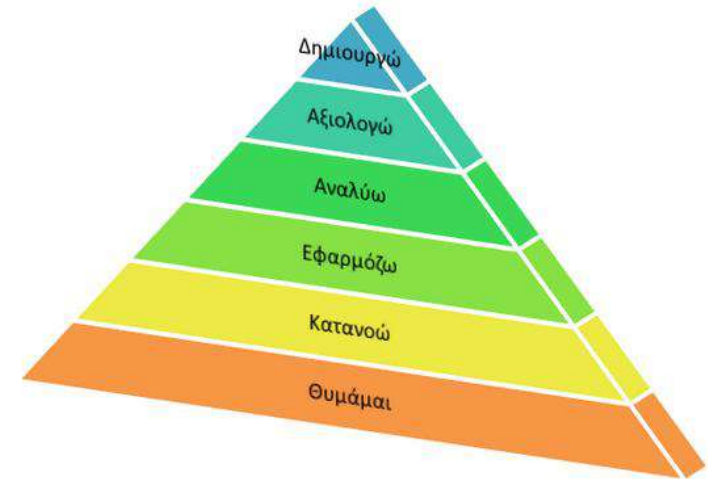
Αυτοεκτίμηση: Αναγνώριση και σεβασμός από τους άλλους.

Αυτοπραγμάτωση: Η επιθυμία να φτάσει κάποιος το πλήρες δυναμικό του



Η ταξινόμια του Bloom

Η ταξινόμια του **Bloom** είναι μια τοποθέτηση των διαφορετικών στόχων και δεξιοτήτων που καθορίζουν οι εκπαιδευτικοί για τους μαθητές τους (μαθησιακοί στόχοι). Αυτή η ταξινόμια περιλαμβάνει 6 διαφορετικά επίπεδα, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δομή των μαθησιακών στόχων, των μαθημάτων και των αξιολογήσεων του κύκλου μαθημάτων. Συγκεκριμένα τα επίπεδα είναι τα εξής: **Θυμάμαι, Κατανοώ, Εφαρμόζω, Αναλύω, Αξιολογώ, Δημιουργώ.**



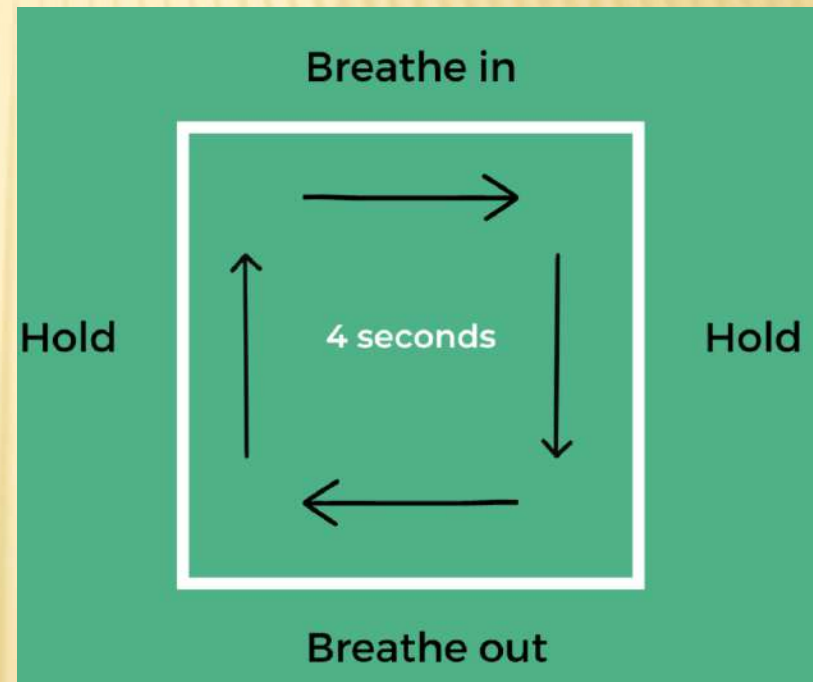
Οι στόχοι (με βάση τη νέα «αναθεωρημένη» ταξινόμια διδακτικών στόχων κατά **Bloom**), για τον **γνωστικό τομέα**, εκφράζονται επιγραμματικά με τη μορφή ρημάτων (Anderson and Krathwohl, 2001).

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΙΣΠΝΟΗΣ-ΕΚΠΝΟΗΣ

What is Box Breathing?



Η τεχνική της εισπνοής-εκπνοής είναι μια μέθοδος για τη διαχείριση του άγχους και την ενίσχυση της συγκέντρωσης. Η διαδικασία περιλαμβάνει τέσσερα βήματα, που διαρκούν από τέσσερα δευτερόλεπτα το καθένα: εισπνοή, κράτημα της αναπνοής, εκπνοή και κράτημα ξανά. Η οπτική αναπαράσταση τονίζει τη κυκλική φύση της πρακτικής, προάγοντας μια αίσθηση ηρεμίας και ευεξίας.



ΤΑ "ΝΑΙ" ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ «ΟΧΙ»

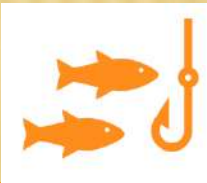
Majority + Minority = Decision Making



Η συμφωνία είναι εύκολα διακριτή σε ομαδικά περιβάλλοντα. τα άτομα μπορεί να συμφωνούν προφορικά ("ναι") ενώ εσωτερικά διαφωνούν ή παραμένουν σιωπηλά, υποδεικνύοντας την ανάγκη για βαθύτερη εμπλοκή και κατανόηση στις διαδικασίες λήψης αποφάσεων.

Η εξίσωση "Πλειοψηφία + Μειοψηφία = Λήψη Αποφάσεων" υποδηλώνει ότι η αποτελεσματική λήψη αποφάσεων περιλαμβάνει την εξέταση και των δύο κυρίαρχων και λιγότερο διαδεδομένων προοπτικών.

ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗΣ ΛΗΨΗΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ



1. Το πρώτο βήμα περιλαμβάνει τη συγκέντρωση απόψεων από όλους τους συμμετέχοντες. Έχει μεγάλη σημασία η συλλογή διαφόρων απόψεων και προτάσεων, διασφαλίζοντας ότι όλοι έχουν την ευκαιρία να συμβάλλουν στη συζήτηση.
2. Στο δεύτερο βήμα, η εστίαση είναι στη δημιουργία ενός ασφαλούς περιβάλλοντος για τη συζήτηση. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εξερευνήσουν εναλλακτικές και να εκφράσουν διαφωνίες, συμπεριλαμβανομένων ακόμη και των πιο ασυνήθιστων ιδεών, προκειμένου να προαχθεί ο ανοιχτός διάλογος.
3. Αυτό το βήμα τονίζει την ανάγκη να διερευνηθούν οι εναλλακτικές που παρουσιάζονται. Ενθαρρύνει την αναγνώριση των μειοψηφικών απόψεων και την κατανόηση των διαφορετικών γνώμες. Προτείνεται μια ψηφοφορία για να αξιολογηθεί η συναίνεση της ομάδας και να εντοπιστούν οι προοπτικές πλειοψηφίας και μειοψηφίας.
4. Το τέταρτο βήμα περιλαμβάνει την ενσωμάτωση των μειοψηφικών προοπτικών στην προοπτική της πλειοψηφίας. Οι συμμετέχοντες καλούνται να σκεφτούν τι θα χρειαζόταν για τις διαφωνίες να ευθυγραμμιστούν με την πλειοψηφία, ακολουθούμενο από άλλη μια ψηφοφορία για την επίτευξη απόφασης.
5. Το τελευταίο βήμα προτείνει ότι αν η λήψη αποφάσεων καθυστερεί μετά τα προηγούμενα βήματα, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να "πάνε για ψάρεμα". Αυτή η μεταφορά υποδηλώνει ότι πρέπει να κάνουμε ένα διάλειμμα για να εξερευνήσουμε τα υποκείμενα ζητήματα που μπορεί να εμποδίζουν την πρόοδο, επιτρέποντας την αναστοχαστική σκέψη και τη βαθύτερη κατανόηση.

ΒΗΜΑ 5 ΚΑΙ ΨΑΡΕΜΑ

- Οι ανεπίλυτες αποφάσεις συχνά υποδηλώνουν βαθύτερα ζητήματα κάτω από την επιφάνεια.
- Η παραμέληση αυτών των υποκείμενων ανησυχιών μπορεί να οδηγήσει σε κλιμακούμενες εντάσεις, όπου μικρές διαφωνίες μπορεί να εξελιχθούν σε σημαντικές συγκρούσεις, παριστάνοντας μεταφορικά μικρά ψάρια που μετατρέπονται σε καρχαρίες.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

Η Γραμμή Αντίστασης

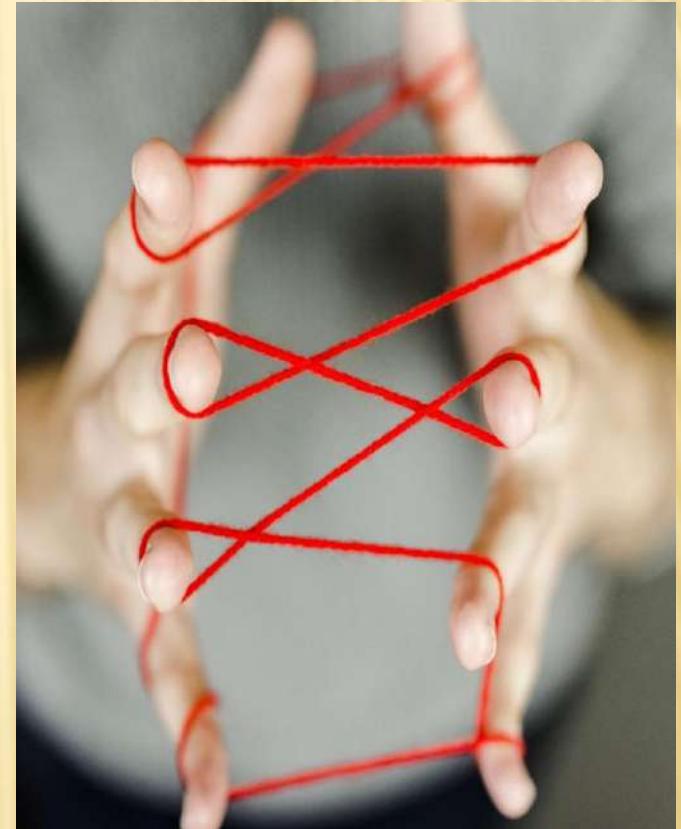
- Ένα "ναι" ή μια σιωπηλή συμφωνία συχνά υποδηλώνει υποκείμενη αντίσταση. Αυτόματα τίθεται το ερώτημα πώς να αξιολογηθεί εάν υπάρχει αντίσταση σε μια απόφαση.

Στάδια της Γραμμής Αντίστασης

Η γραμμή Αντίστασης, βοηθάει στον προσδιορισμό εάν τα άτομα συμφωνούν ή διαφωνούν με τις ληφθείσες αποφάσεις. Τονίζει ότι η αναγνώριση αυτών των σταδίων μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερη κατανόηση και διαχείριση των δυναμικών της ομάδας.

ΣΧΕΔΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Τα σχέδια συμπεριφοράς στην αντίσταση μπορούμε να τα χωρίσουμε σε δύο τύπους: κρυφή και φανερή. Οι κρυφές συμπεριφορές περιγράφονται ως μεταμφιεσμένες, έμμεσες και υποτονικές, ενώ οι φανερές συμπεριφορές χαρακτηρίζονται ως προφανείς, σκόπιμες και συγκρουσιακές.



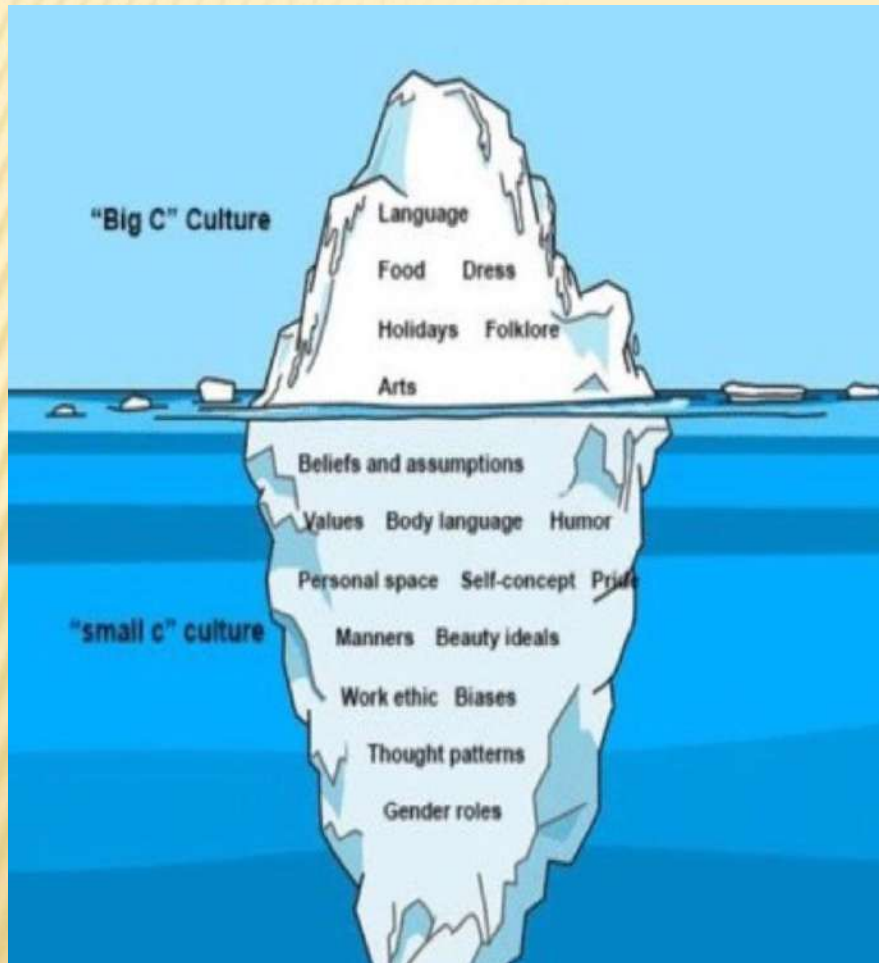
ΒΑΘΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

- «Τονίζεται η σημασία της συμπερίληψης όλων των φωνών, καταστάσεων συνείδησης και πλαισίων πραγματικότητας στην κατανόηση των πολιτικών διαδικασιών.

Προτείνει ότι αυτή η συμπερίληψη οδηγεί σε καλύτερες σχέσεις και αποτελέσματα λήψης αποφάσεων



Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟΥ



- Η "Θεωρία του Πολιτιστικού Παγόβουνου", απεικονίζει ότι οι ορατές πτυχές του πολιτισμού (όπως η γλώσσα και το φαγητό) είναι μόνο ένα μικρό μέρος ενός μεγαλύτερου πλαισίου που περιλαμβάνει βαθύτερα στοιχεία όπως πεποιθήσεις, αξίες και υποθέσεις. Η μεταφορά του παγόβουνου τονίζει ότι τα περισσότερα στοιχεία του πολιτισμού βρίσκονται κάτω από την επιφάνεια.

ΤΑ 7C ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- **Σαφήνεια (Clarity):** Απλότητα και οργάνωση.
- **Συντομία (Conciseness):** Πηγαίνετε κατευθείαν στο θέμα.
- **Συγκεκριμότητα (Concreteness):** Συγκεκριμένα παραδείγματα αντί για γενικεύσεις.
- **Πληρότητα (Completeness):** Να μην λείπει καμία απαραίτητη πληροφορία.
- **Ορθότητα (Correctness):** Ακρίβεια και επιμέλεια.
- **Ευγένεια (Courtesy):** Ευγένεια και σεβασμός.
- **Σκέψη (Consideration):** Ενσυναίσθηση και ενεργητική ακρόαση.
- Αυτές οι αρχές στοχεύουν στη βελτίωση της επικοινωνίας, καθιστώντας τη σαφέστερη, πιο αποτελεσματική και πιο ουσιαστική.

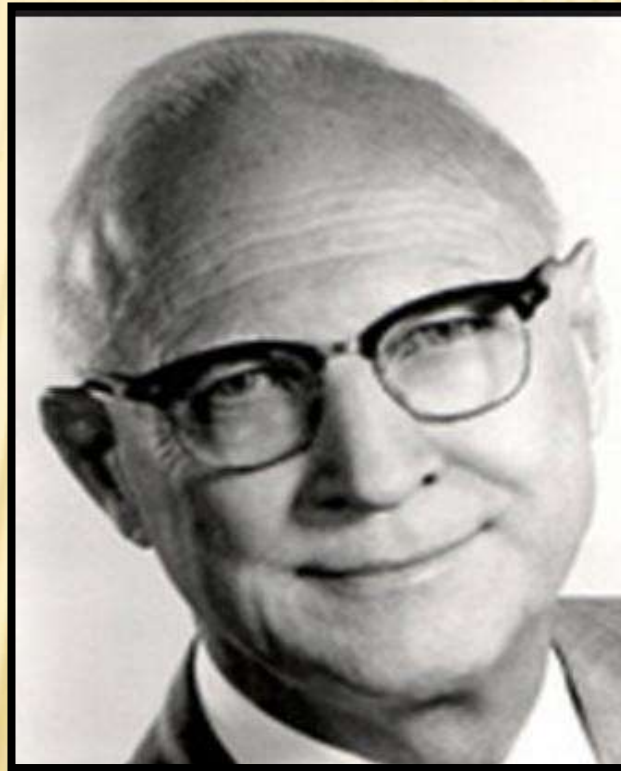
ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗ ΤΑΞΗ;

- ✖ Ο εκπαιδευτικός
- ✖ να γνωρίζει ότι όλοι έχουν κάτι να πουν
- ✖ ψάχνει να βρει τα «όχι»
- ✖ Ερευνά τις εναλλακτικές προτάσεις
- ✖ Συμπεριλαμβάνει την σοφία της μειονότητας.
- ✖ Πάει για «ψάρεμα»
- ✖ Βιωματική άσκηση
- ✖ Τι ψάρεμα;
- ✖ Δώστε στα παιδιά να κρατήσουν ένα καλάμι..
- ✖ Να σηκωθούν όρθια και να πουν δυνατά το όνομά τους και τι συμβολίζει για αυτά αυτό το καλάμι

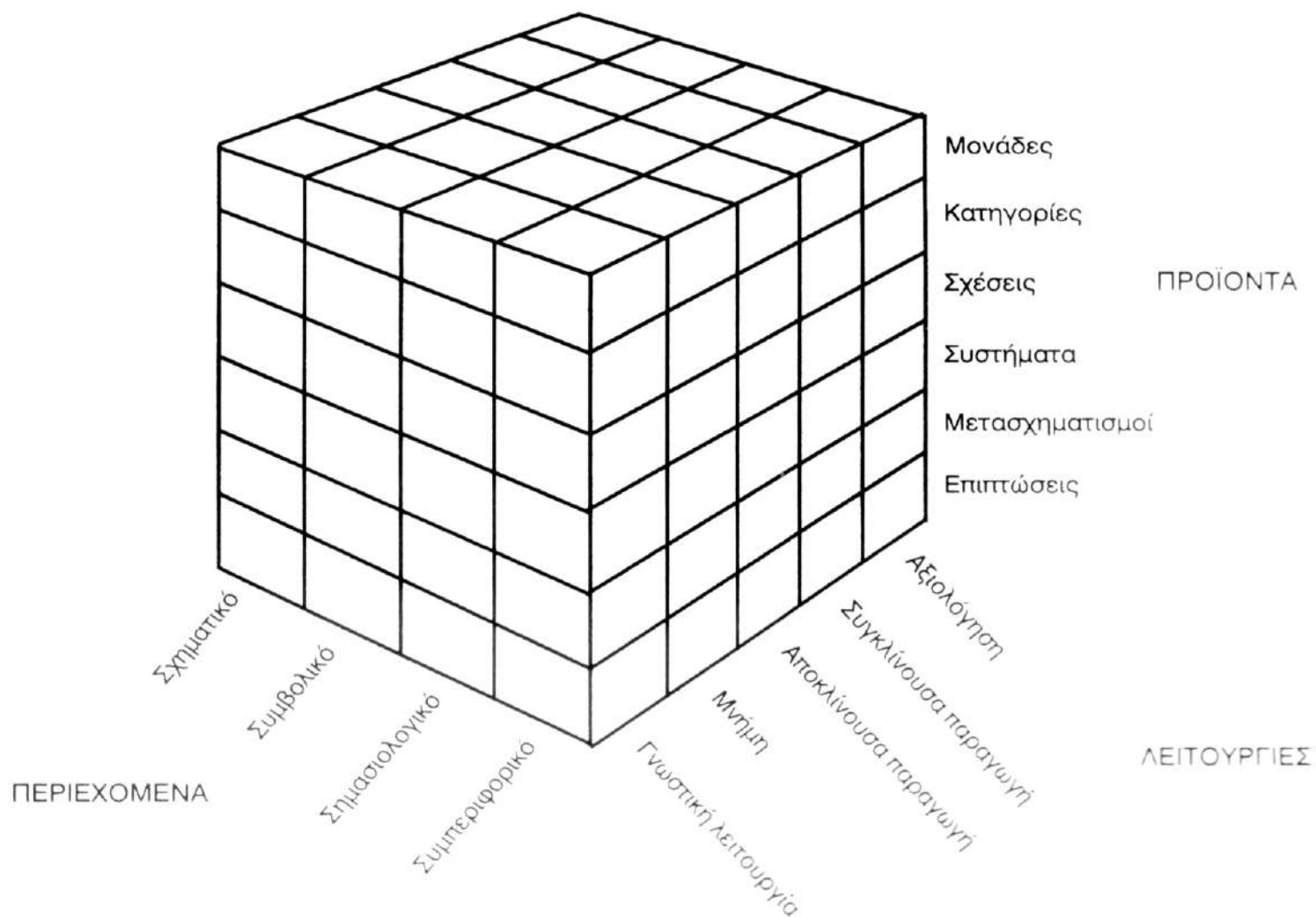
ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ ΑΠ ΤΟ ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ

- ✖ Ποια εμπειρία δεν ακούγεται μέσα στη τάξη;
- ✖ Σε μαθητές με διαφορετικές κουλτούρες αξίες για τον ένα λαό μπορεί να είναι απαξίες για τον άλλο.
- ✖ Κι αναρωτιόμαστε γιατί το παιδί από τη Κίνα δε σηκώνει τα μάτια να δει τον δάσκαλο;
- ✖ Τι κάνω με την σιωπή του μαθητή;
- ✖ Το παγόβουνο μιλά. Τι λέει;
- ✖ Αυτή που δεν έχει ακουστεί είναι η πιο οδυνηρή ανθρώπινη εμπειρία.

ΤΟ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ GUILFORD ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ: ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ/ΔΙΕΡΓΑΣΙΕΣ

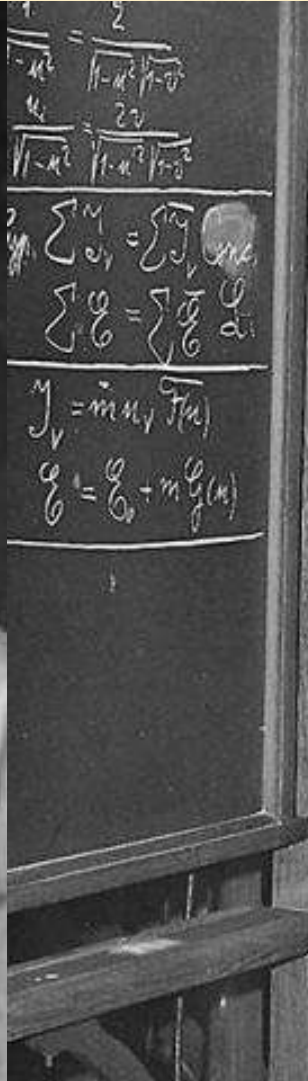


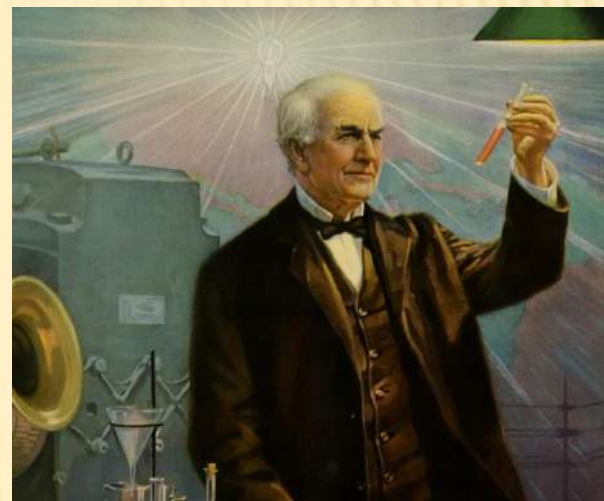
Παρουσίαση του θεωρητικού προτύπου του Guilford³⁰



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΑ ΣΚΕΨΗ

- ✖ Δημιουργικοί άνθρωποι;
- ✖ Μεγάλοι επιστήμονες;
- ✖ Τι ήταν οι παρακάτω επιστήμονες και καλλιτέχνες για την κοινωνία τους;





ΤΙ ΝΑ ΘΥΜΑΜΑΙ...»

- ✖ Τι πρέπει, λοιπόν, να διδάσκουμε;
- ✖ Πολλοί παιδαγωγοί υποστηρίζουν ότι τα σχολεία πρέπει να αρχίσουν να διδάσκουν μόνο τέσσερα πράγματα:

4 C's

- ✖ Επικοινωνία (communication)
- ✖ Συνεργασία (cooperation)
- ✖ Κριτική σκέψη (critical thinking)
- ✖ Δημιουργική σκέψη (creative thinking)

- ✖ Έχει διαπιστωθεί μια φανερή κάμψη της δημιουργικής ικανότητας του παιδιού ανάμεσα στον 9^ο και 10^ο χρόνο της ζωής του.



Το παιδί
απογοητεύεται από
τις
επαναλαμβανόμενες
απορρίψεις

Δε διακινδυνεύει να
«παίξει» με ιδέες,
προτιμά να στηρίζεται
στην ορθότητα της
αυθεντίας (βιβλίο,
δάσκαλος)

Έχει λίγα περιθώρια να
πειραματιστεί, να κάνει
λάθη και να μάθει από
αυτά χωρίς το φόβο της
άμεσης κριτικής και
αποδοκιμασίας

Επιδιώκει να
ταυτιστεί με το
ρόλο του «καλού
μαθητή»

Οι σχολικές συνθήκες
αποθαρρύνουν τη
δημιουργική σκέψη
κάτω από τις πιέσεις
για κοινωνικοποίηση
και συμμόρφωση

✕ Η ανάγκη για συνεργασία

- Σήμερα μπορούμε να συνδεόμαστε και να δημιουργούμε με ολοένα μεταβαλλόμενους τρόπους. Μπορούμε να επικοινωνούμε μεταξύ μας σε όλη την υφήλιο ταυτόχρονα· περνούμε τα όρια του χρόνου και του χώρου, της κουλτούρας και του γνωστικού πεδίου.
- Ποτέ πριν στην ιστορία του είδους δεν ήμασταν τόσο συνδεδεμένοι ταυτόχρονα και τόσο απομονωμένοι, «τόσο πληροφορημένοι και τόσο αδαείς ... τόσο ελεύθεροι στη σκέψη και τόσο δεσμευμένοι από ότι μας βομβαρδίζει»

• Κριτική Παιδαγωγική Αντίληψη και Μάθηση

- Να κάνουν πλήρη χρήση του νοητικού τους δυναμικού, με συστηματική καλλιέργεια όλων των νοητικών διεργασιών.
- Έμφαση στις συνιστώσες της δημιουργικής σκέψης, καλλιέργεια της νοητικής ευχέρειας, της ευλυγισίας, της συνθετικής ικανότητας, της επεξεργασίας και της ικανότητας μετασχηματισμών. Ενεργητική απομνημόνευση, μεταγνωστικές δεξιότητες.
- Κατάργηση των αντιληπτικών καθηλώσεων και του «**συνδρόμου της εύθραυστης γνώσης**» (the fragile knowledge syndrome, Perkins), το οποίο παραδίδει μια γνώση αδρανή, αφελή, επιπόλαιη και τελετουργική, γιατί προέρχεται από τη ρουτίνα των τυπικών σχολικών δραστηριοτήτων.
- ✖ Να καλλιεργούν **στοιχεία της προσωπικότητας**, τα οποία τροφοδοτούν την περιέργεια, το άνοιγμα στην εμπειρία, το ενδιαφέρον και τα εσωτερικά κίνητρα, για να ερευνούν, να αμφιβάλλουν, να σχεδιάζουν, να αναλύουν και να συνθέτουν διεπιστημονικά και διαθεματικά αναζητώντας τη διήκουσα γραμμή που ενώνει αυτό που χωρίστηκε.



3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου

Το εγκεκριμένο σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο της παρουσίασης είναι αποκλειστική ευθύνη του εκπαιδευτικού φορέα υλοποίησης του προγράμματος Erasmus και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται.



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**