

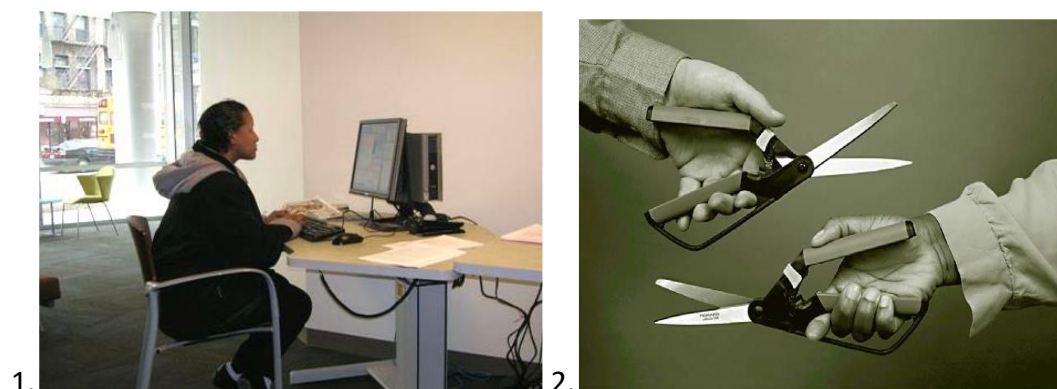
**Οι Επτά (7) Αρχές του Καθολικού Σχεδιασμού** αναπτύχθηκαν το 1997 από μια ομάδα εργασίας αρχιτεκτόνων, σχεδιαστών προϊόντων, μηχανικών και ερευνητών περιβαλλοντικού σχεδιασμού, με επικεφαλής τον αείμνηστο Ronald Mace (Design Pioneer, διεθνώς αναγνωρισμένο αρχιτέκτονα) στο Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας

### **Αρχή 1: Δίκαιη χρήση**



Ο σχεδιασμός να είναι χρήσιμος και αξιοποιήσιμος από άτομα με διαφορετικές ικανότητες.

### **Αρχή 2: Ευελιξία στη χρήση**



Ο σχεδιασμός να ικανοποιεί ένα ευρύ φάσμα ατομικών προτιμήσεων και ικανοτήτων, π.χ. η χρήση ενός τραπεζιού υπολογιστή. Το ύψος του τραπεζιού μπορεί εύκολα να προσαρμοστεί για να ταιριάζει στις ανάγκες διαφορετικών χρηστών. (εικόνα 1) Η χρήση ενός ψαλιδιού που προορίζεται για δεξιόχειρες και αριστερόχειρες. (εικόνα 2)

### Αρχή 3: Απλή και εύκολα κατανοητή χρήση



Η χρήση ενός σχεδίου να είναι εύκολα κατανοητή, ανεξάρτητα από την εμπειρία, τις γνώσεις, τις γλωσσικές δεξιότητες ή το τρέχον επίπεδο συγκέντρωσης του χρήστη.

### Αρχή 4: Πληροφορίες αισθητηριακής πρόσληψης



Το σχέδιο μεταδίδει απαραίτητες πληροφορίες με αποτελεσματικό τρόπο ανεξάρτητα από τις περιβάλλουσες συνθήκες ή τις αισθητήριες ικανότητες του χρήστη.

Στη γραμμή Napakuma της Ιαπωνίας, κάθε σταθμός έχει χρωματική κωδικοποίηση και αναγνωρίζεται στα Αγγλικά, τα Ιαπωνικά και από ένα μοναδικό σύμβολο που το συνοδεύει. Τα σύμβολα, γενικά σχετίζονται με τον περιβάλλοντα χώρο του σταθμού. (εικόνα 1)

Επίσης, κοιτάζοντας προς τα κάτω και κατά μήκος της συμμετρικής πλατφόρμας, παρατηρούμε ότι ο φωτισμός τονίζει τις πόρτες του τρένου και τις διπλανές πύλες ώστε να εμποδίζουν τους επιβάτες να πέσουν στις ράγες. (εικόνα 2)

### Αρχή 5: Ανοχή στο σφάλμα



Ο σχεδιασμός να ελαχιστοποιεί τους κινδύνους και τις δυσμενείς συνέπειες τυχαίων ή ακούσιων ενεργειών.

### Αρχή 6: Μειωμένη φυσική προσπάθεια



Ο σχεδιασμός να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά και άνετα και με ελάχιστο κόπο.

## Αρχή 7: Μέγεθος και χώρος για προσέγγιση και χρήση



Να παρέχεται το κατάλληλο μέγεθος και ο κατάλληλος χώρος για προσέγγιση, χειρισμό και χρήση ανεξάρτητα από το μέγεθος του σώματος, τη στάση ή την κινητικότητα του χρήστη.

Οι πύλες εισιτηρίων ικανοποιούν μια μεγάλη ποικιλία από χρήστες. Παρατηρείστε ότι ο μηχανισμός της πύλης είναι αρκετά μακρύς ώστε οι επιβάτες που βγαίνουν να μην χρειαστεί να επιβραδύνουν ή να σταματήσουν το περπάτημά τους για να ανοίξει η πύλη. Η πύλη έχει πολλαπλές έξυπνες κάρτες που στοχεύουν στη γρήγορη είσπραξη εισιτηρίου. (εικόνα 1)

Το εσωτερικό του τραμ Alstom Citadis 100% εξαιρετικά χαμηλού ορόφου έχει τόσο ανοιχτούς χώρους όσο και καθίσματα 2Χ2.

Τραμ LUAS, Δουβλίνο, Ιρλανδία. (εικόνα 2)



**Erasmus+**  
Ανοίγει δρόμους, αλλάζει ζωές.



Το εγκεκριμένο σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο της παρουσίασης είναι αποκλειστική ευθύνη του εκπαιδευτικού φορέα υλοποίησης του προγράμματος Erasmus και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται.



**Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

