



Δελτίο τύπου εκπαιδευτικής επίσκεψης μαθητών και καθηγητών του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης σε εκπαιδευτικό ίδρυμα στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας. Η κινητικότητα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εγκεκριμένου διαπιστευμένου προγράμματος ERASMUS+ KA121, το οποίο υλοποιεί το 3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης.

Στο πλαίσιο υλοποίησης του προγράμματος ERASMUS+ KA121 επισκεφθήκαμε τη δεύτερη εβδομάδα του Μαΐου 2024 το Akademisches Gymnasium Salzburg στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας. Στην κινητικότητα συμμετείχαν δύο εκπαιδευτικοί και τρεις μαθήτριες του σχολείου μας.

Το Akademisches Gymnasium Salzburg είναι ένα δημόσιο σχολείο στο οποίο φοιτούν περίπου 600 μαθητές ηλικίας 11 έως 18 ετών. Το κτίριο είναι κτισμένο μέσα στην πόλη αλλά κοντά στη φύση, ώστε οι νεαροί μαθητές να έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον είτε στα διαλείματα τους είτε κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους. Προσφέρονται μαθήματα θεωρητικών, φυσικών, κοινωνικών και καλλιτεχνικών σπουδών. Τα Λατινικά και τα Αρχαία Ελληνικά έχουν σημαντική θέση σε αυτό το σχολείο ως επιλεγόμενα μαθήματα. Επίσης προσφέρονται και άλλες ξένες

γλώσσες όπως Αγγλικά, Ισπανικά, Γαλλικά και Ρωσικά και οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να προετοιμαστούν για τα διεθνή διπλώματα γλωσσομάθειας. Οι τέχνες όπως θέατρο, ζωγραφική, μουσική, λογοτεχνία, κεραμική και άλλες καταλαμβάνουν σημαντική θέση στο ωρολόγιο πρόγραμμα. Κάθε χρόνο διοργανώνονται μαθητικοί καλλιτεχνικοί διαγωνισμοί “*Art Olympics*” στους οποίους οι μαθητές συμμετέχουν, συναγωνίζονται και μαθαίνουν να αναπτύσσουν πνεύμα συνεργασίας και ευγενή άμιλλα, μία καλή πρακτική που μπορεί να εδραιωθεί και στα ελληνικά σχολεία. Έτσι γίνεται κατανοητό ότι το Akademisches Gymnasium Salzburg συνδυάζει ποικίλες εκπαιδευτικές και δημιουργικές δραστηριότητες μέσα από τις οποίες οι νέοι άνθρωποι μπορούν να διευρύνουν τα ενδιαφέροντα τους και να αναπτύσσουν τα ταλέντα τους.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας ξεναγηθήκαμε στους χώρους του σχολείου από τους Αυστριακούς μαθητές του Erasmus. Το σχολείο διαθέτει όλους εκείνους τους χώρους και τις σύγχρονες εγκαταστάσεις καθώς και πολύ καλό σύστημα ηχομόνωσης, ώστε να γίνεται η καθημερινή παραμονή των μαθητών και καθηγητών άνετη και η μαθησιακή διαδικασία ευχάριστη. Μάλιστα αποτελεί επιτακτική ανάγκη η χρήση ηχομόνωσης και στα ελληνικά σχολικά κτίρια. Παντού μέσα στο κτίριο του αυστριακού σχολείου κυριαρχούσε το χρώμα και το φως. Κάτι που μας εντυπωσίασε ήταν όταν είδαμε τους μαθητές να κυκλοφορούν με κάλτσες ή και παντόφλες για την άνεση τους και για τη διατήρηση της καθαριότητας του κτιρίου.

Έπειτα από μία σύντομη παρουσίαση της κάθε χώρας που συμμετείχε στην εκπαιδευτική συνάντηση με βασικό θέμα: (*Art Olympics*), ξεκίνησαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες Τέχνης (*Art Olympics*). Οι μαθητές κάθε σχολείου χωρίστηκαν σε ομάδες δραστηριοτήτων ανάλογα με τα ενδιαφέροντα τους: ομάδα θεάτρου, δημιουργικής γραφής, φωτογραφίας, κεραμικής, χορού και παραγωγής ταινίας. Την καθοδήγηση της κάθε ομάδας ανέλαβε ένας καθηγητής (*expert*) από το σχολείο κάθε χώρας που διέθετε την απαραίτητη εξειδίκευση σε ένα συγκεκριμένο είδος τέχνης. Για παράδειγμα, η καθηγήτρια Λυκογιαννάκη Στυλιανή υλοποίησε στην Αγγλική γλώσσα το εργαστήριο δημιουργικής γραφής. Κοινό θέμα για όλες τις ομάδες μαθητών που έλαβαν μέρος στα εντατικά καλλιτεχνικά εργαστήρια (*art workshops*), τα οποία υλοποίησαν έξι εκπαιδευτικοί από διαφορετικές χώρες που ήταν ειδικοί στους προαναφερόμενους καλλιτεχνικούς τομείς, ήταν το ταξίδι (*travelling*). Όλοι οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον και συμμετείχαν ενεργά στις δημιουργικές δραστηριότητες. Στη συνέχεια και μετά από καθημερινή προετοιμασία

αρκετών ωρών η κάθε ομάδα παρουσίασε στο κοινό στην αίθουσα προβολών το πρωτότυπο, τελικό καλλιτεχνικό προϊόν. Όλοι μαζί οι καθηγητές αποφάσισαν στο τέλος ποια ομάδα άξιζε να πάρει το πρώτο και δεύτερο βραβείο, ενώ όλα τα παιδιά παρέλαβαν ένα αναμνηστικό δώρο για να θυμούνται αυτή τη μοναδική εμπειρία. Όλες οι αποστολές έμειναν ενθουσιασμένες. Συνάμα οι μαθητές έμαθαν να επικοινωνούν και να συνεργάζονται μεταξύ τους στην αγγλική γλώσσα, να παίρνουν χρήσιμες πληροφορίες για άλλους πολιτισμούς και να αναπτύσσουν τις δεξιότητες τους και τη δημιουργικότητα τους.

Κατά τη διάρκεια της παραμονής μας στην αυστριακή πόλη περιηγηθήκαμε στην παλιά πόλη (Altstadt) του Σάλτσμπουργκ, ένα από τα μεγαλύτερα σε έκταση μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO και απολαύσαμε τα ιστορικά της κτίρια, τις μεγάλες πλατείες και τα γραφικά στενάκια. Εκεί δεσπόζουν στοιχεία μεσαιωνικής και μπαρόκ αρχιτεκτονικής. Επισκεφτήκαμε επίσης τον Καθεδρικό Ναό της πόλης (Dom), ένα από τα πιο χαρακτηριστικά δείγματα μπαρόκ αρχιτεκτονικής, στον οποίο ξεχωρίζει το πανέμορφο εκκλησιαστικό όργανο και οι αγιογραφίες στην οροφή. Είναι μέρος ενός συγκροτήματος μουσείων (Quartier Salzburg) και αποτελεί τη μπαρόκ καρδιά των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

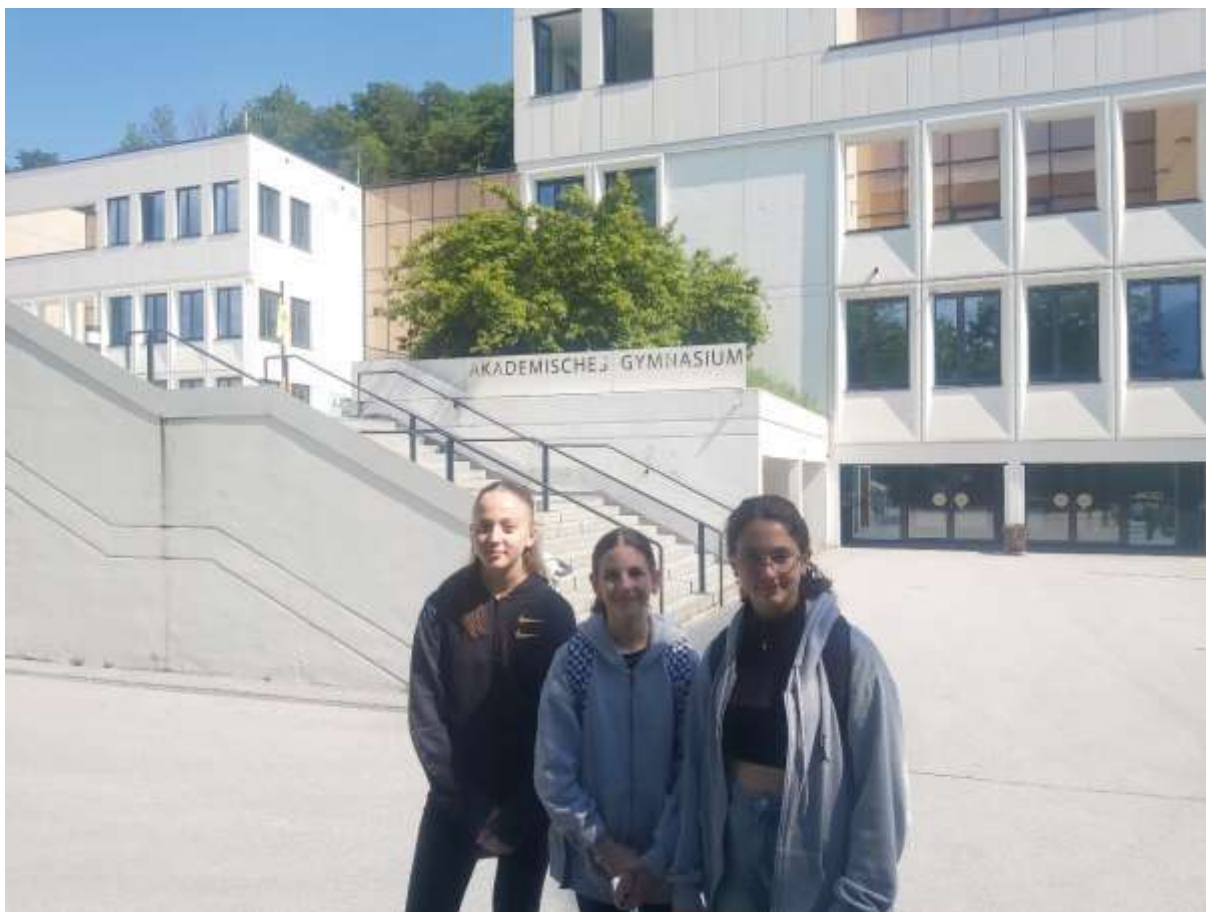
Ανεβήκαμε με τελεφερίκ στο φρούριο Χοενσάλτσμπουργκ (Hohensalzburg), που βρίσκεται στην κορυφή ενός μικρού λόφου στην αυστριακή πόλη και αποτελεί σύμβολο της. Χτισμένο με πρωτοβουλία των Πριγκίπων-Αρχιεπισκόπων του Σάλτσμπουργκ είναι ένα από τα μεγαλύτερα μεσαιωνικά κάστρα Ευρώπης. Δε θα μπορούσαμε να παραλείψουμε στην περιήγησή μας στην πόλη να επισκεφτούμε το σπίτι όπου γεννήθηκε ο διάσημος συνθέτης Wolfgang Amadeus Mozart και το διαμέρισμα όπου για 26 χρόνια έζησε με την οικογένειά του και διδάχτηκε για πρώτη φορά τις αρχές της τέχνης που τον έκανε διάσημο.

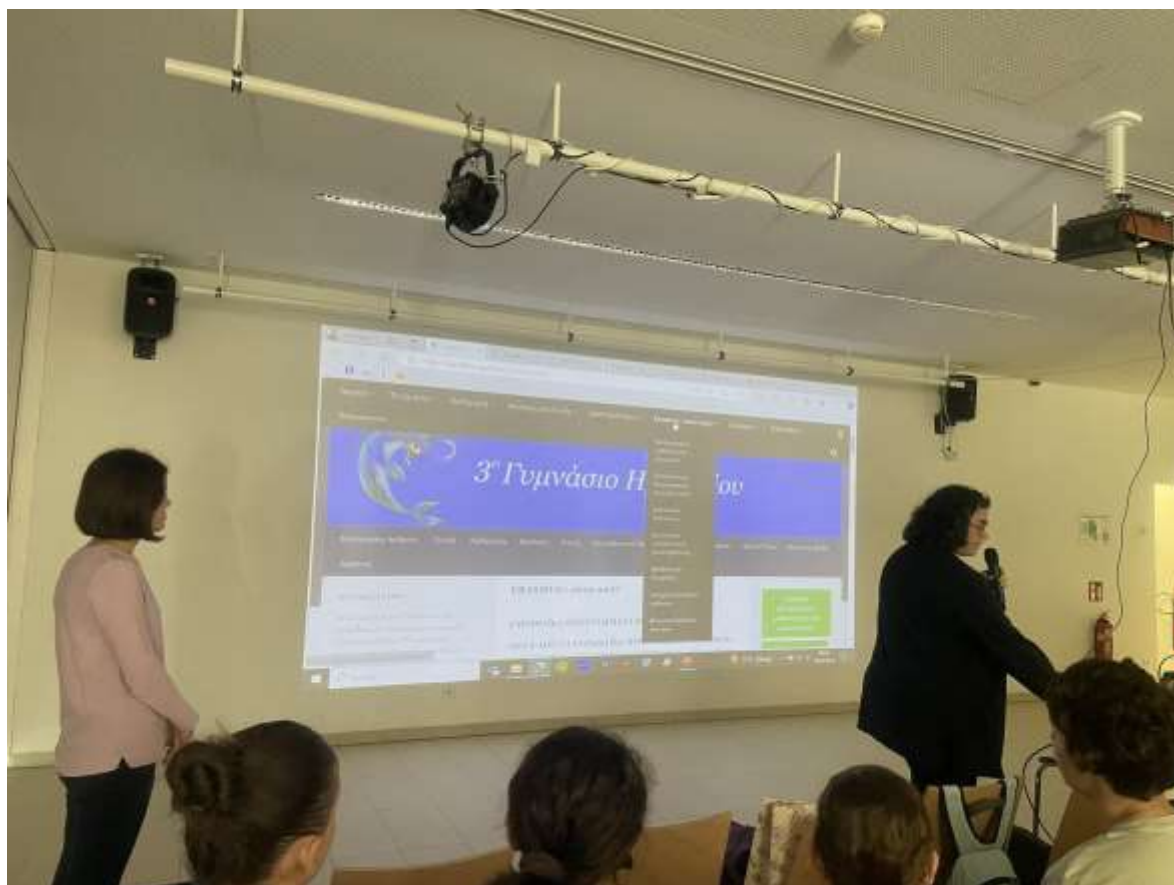
Επίσης, πραγματοποιήσαμε εκπαιδευτική επίσκεψη στο παλάτι Mirabell, ένα ιστορικό κτίριο στο κέντρο της πόλης. Μαζί με τους κήπους του είναι ένα διατηρητέο μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Λίγο έξω από την πόλη θαυμάσαμε το παλάτι Hellbrunn, μία μπαρόκ βίλα ανακτορικού μεγέθους με εκπληκτικούς και "δροσερούς κήπους" γεμάτους σιντριβάνια και λιμνούλες. Οι μαθητές μας ενθουσιάστηκαν όταν είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά περίπου 1500 ζώα στο

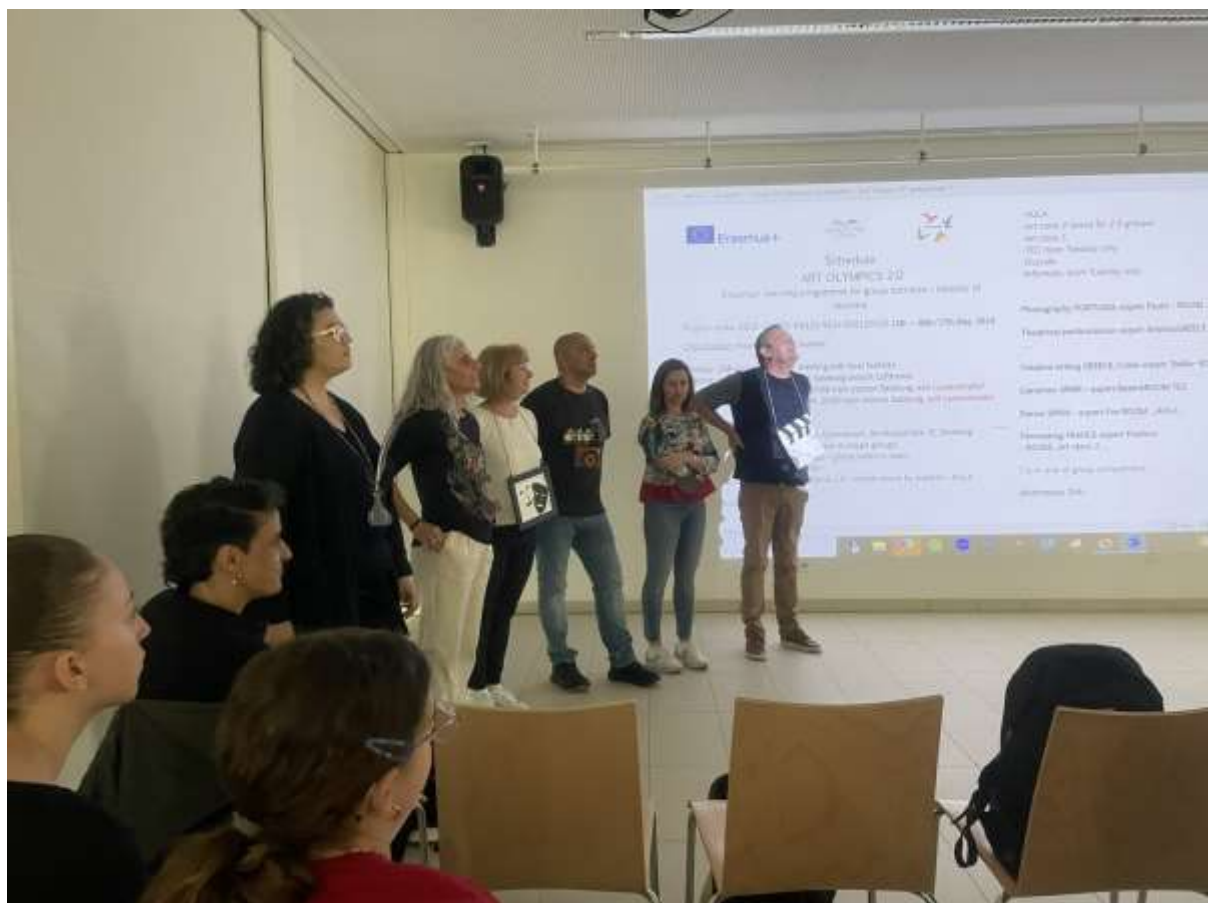
ζωολογικό κήπο της πόλης. Πολύ αξιόλογο ήταν το διαδραστικό μουσείο Φυσικής Ιστορίας και Τεχνολογίας στην παλιά πόλη. Στεγάζεται σε 4 ορόφους και χωρίζεται σε διάφορα τμήματα - τομείς ανάλογα με το θέμα που πραγματεύεται ο καθένας: ωκεανοί, λίμνες, έντομα, κατοικίδια ζώα, εποχή των παγετώνων, άγρια ζωή στην κάθε ήπειρο, εξέλιξη, ερπετά, το σύμπαν, το ποτάμι Salzach, η άγρια ζωή στην Ευρώπη, πετρώματα και Ενυδρείο. Επιπλέον, επισκεφτήκαμε και το υπαίθριο Μουσείο του Σάλτσμπουργκ (Freilicht Museum), έκτασης 50 στρεμμάτων όπου καταγράφεται και γίνεται αναπαράσταση της αγροτικής οικοδόμησης, της καθημερινής ζωής και της γεωργίας στην περιοχή του Σάλτσμπουργκ από τον 16^ο έως τον 20^ο αιώνα.

Γενικά, μέσα από όλες αυτές τις ομαδικές καλλιτεχνικές δράσεις και εκπαιδευτικές επισκέψεις, στις οποίες συμμετείχαν μαθητές και καθηγητές από διαφορετικές ευρωπαϊκές χώρες ενισχύθηκε η αίσθηση της κοινής Ευρωπαϊκής ταυτότητας, η πολυπολιτισμική συνείδηση των παιδιών και η αντίληψη της ομαλής, αρμονικής συμβίωσης. Πιο συγκεκριμένα οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες και τα βιωματικά εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια του σχολείου έφεραν τις τέχνες στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος των μαθητών και με αυτό τον τρόπο έγινε προσπάθεια ενσωμάτωσης τους στην εκπαίδευση με βιωματικό και διαδραστικό τρόπο. Επιπλέον, στις προαναφερόμενες διδακτικές επισκέψεις οι μαθητές μπόρεσαν να δουν από κοντά στοιχεία της μεσαιωνικής και μπαρόκ τέχνης, αφού το Σάλτσμπουργκ είναι μία πόλη γεμάτη από μπαρόκ κτίρια πολλά από τα οποία είναι μνημεία της UNESCO, καθώς και να αντιληφθούν την υψηλή καλλιτεχνική αξία της κλασσικής μουσικής βαδίζοντας στα χνάρια του ταλαντούχου Αυστριακού συνθέτη Μότσαρτ.



























Η παιδαγωγική ομάδα του προγράμματος Erasmus+

«Το παρόν σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο του δελτίου τύπου είναι αποκλειστική ευθύνη του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται»



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**