



Δελτίο τύπου συμμετοχής έξι εκπαιδευτικών σε κινητικότητα επιμόρφωσης στη Γάνδη του Βελγίου, στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS + KA121, το οποίο υλοποιεί το 3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης.

Στο πλαίσιο εφαρμογής εγκεκριμένου Ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης, έξι (6) καθηγήτριες του σχολείου συμμετείχαν σε επιμορφωτικό σεμινάριο στην πόλη Γάνδη, του Βελγίου, τον Αύγουστο του 2023. Στην ανωτέρω επιμόρφωση έλαβαν μέρος εκπαιδευτικοί από την Ελλάδα, την Ιταλία, τη Γερμανία, την Αυστρία, την Ισπανία, τη Σλοβακία και την Πολωνία.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου έγινε παρουσίαση του Φλαμανδικού Εκπαιδευτικού Συστήματος. Η Ευρωπαϊκή Ένωση κατατάσσει την εκπαίδευση του Βελγίου στη 19^η θέση παγκοσμίως, θέση σημαντικά υψηλότερη από τον μέσο όρο στις χώρες - μέλη της. Το ποσοστό αναλφαβητισμού στη χώρα είναι ιδιαίτερα χαμηλό, της τάξης του 1% μόνο, του συνολικού πληθυσμού. Στο Βέλγιο η εκπαίδευση στη χώρα κατατάσσεται στο υψηλότερο ποσοστό εγγραφής στην παιδική ηλικία παγκόσμια, με ποσοστό 98% επί του συνόλου των παιδιών. Η μικρή αυτή χώρα της δυτικής Ευρώπης έχει τέσσερα είδη σχολείων στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: γενικό, τεχνικό, επαγγελματικό και καλλιτεχνικό.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα επίσης περιελάμβανε και πολιτιστικές δραστηριότητες, όπως επίσκεψη στον καθεδρικό ναό της Γάνδης η οποία ήταν μία εξαιρετική εμπειρία,

καθώς μέσω της εικονικής πραγματικότητας γνωρίσαμε την ιστορία του ναού και απογευματινή ξενάγηση στην πόλη και τα κανάλια της Γάνδης. Αξίζει ακόμη να σημειωθεί ότι η επίσκεψη μας στα μουσεία Καλών Τεχνών των Βρυξελλών και της Γάνδης μας έδωσε έμπνευση και νέες ιδέες για την αξιοποίηση των τεχνών στην εκπαιδευτική διαδικασία με στόχο τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας και την ενίσχυση των κινήτρων των μαθητών για συμμετοχή σε όλες τις εκφάνσεις της σχολικής ζωής.

Η επίσκεψη μας στην πόλη Bruges μας έφερε σε επαφή, με τους μύθους-θρύλους που συνδέονται με την ταυτότητα της, μέσω δράσεων του story telling συνδυάζοντας δημιουργικά μεθόδους βιωματικής μάθησης με αφηγηματικές τεχνικές. Στη συνέχεια αξιοποιήθηκε η ψηφιακή εφαρμογή actionbound ως μέσο εξερεύνησης της πόλης. Διαπιστώσαμε στην πράξη λοιπόν, ότι η αξιοποίηση δραστηριοτήτων αφήγησης και ψηφιακών εφαρμογών συντελεί στην ανάπτυξη των γνώσεων για την ιστορία και τον πολιτισμό ενός τόπου. Ακολούθως επισκεφθήκαμε μία ζυθοποιία όπου μνηθήκαμε στην διαδικασία παραγωγής μπύρας, ενός κατεξοχήν τοπικού Βελγικού προϊόντος.

Την επόμενη μέρα είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το σχολείο Melle College και ήρθαμε σε επαφή με τη σχολική πραγματικότητα στο Βέλγιο. Αφού οι συμμετέχοντες χωριστήκαν σε ομάδες, ξεναγήθηκαν στους διάφορους χώρους του σχολείου, στο οποίο λειτουργεί παράλληλα και οικοτροφείο. Στην αναλυτική παρουσίαση και στη συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων που ακολούθησε, ακούστηκαν οι μέθοδοι και οι προσεγγίσεις που ακολουθούνται στα σχολεία των εκπαιδευτικών των χωρών που συμμετείχαν στην επιμόρφωση.

Κατά τη συμμετοχή μας σε εργαστήριο παρασκευής σοκολάτας βιώσαμε την εμπειρία της δημιουργικότητας και της αλληλοεπίδρασης μαθαίνοντας τα στάδια παρασκευής βέλγικης πραλίνας. Ο επιμορφωτής μας αποκάλυψε κάποια από τα μυστικά παραγωγής της αυθεντικής σοκολάτας. Η βιωματική αυτή πρακτική αποτελεί χρήσιμο «εργαλείο» στην εκπαιδευτική πραγματικότητα για την προώθηση της συμπερίληψης.

Επιπλέον, η επίσκεψη μας στο Ευρωκοινοβούλιο των Βρυξελλών, ήταν μία επίσης, ξεχωριστή εμπειρία. Περιηγηθήκαμε στους χώρους του και με την βοήθεια της τεχνολογίας πληροφορηθήκαμε την ιστορία και την λειτουργία θεσμών και οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ιδιαίτερο εκπαιδευτικό ενδιαφέρον είχε και η επίσκεψη μας στο Σπίτι της Ευρωπαϊκής Ιστορίας, του οποίου τα εκθέματα αφηγούνται την ιστορία και εξέλιξη όλων των Ευρωπαϊκών Εθνών. Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια της ίδιας ημέρας, συμμετείχαμε στο εργαστήριο “future classroom”, που εστίασε στην διεύρυνση της

αντίληψης μας για το μέλλον της εκπαίδευσης καθώς και στην ανάπτυξη καινοτόμου οράματος για την τάξη του μέλλοντος.

Ένας άλλος σημαντικός σταθμός μας, ήταν η πόλη της Αμβέρσας. Εκεί επισκεφθήκαμε το μουσείο Red Star Line (μουσείο της μεγάλης Φυγής), το οποίο ανοίγει και ερευνά το φάκελο της ιστορίας της μετανάστευσης, παρουσιάζοντας ντοκουμέντα - προσωπικές ιστορίες και μαρτυρίες μεταναστών και προσφύγων από το 1000 π.Χ έως και σήμερα. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας να αντιληφθεί τη διαχρονικότητα του μεταναστευτικού ζητήματος. Κατά την περιήγησή μας στο μουσείο λοιπόν, αντλήσαμε πλούσιο φωτογραφικό υλικό και πληροφορίες για αξιοποίηση στη διδασκαλία με στόχο την αφύπνιση και ευαισθητοποίηση των νέων σε θέματα προσφυγικής κρίσης, εκτοπισμού και μετανάστευσης.

Αργότερα ξεναγηθήκαμε στην παλιά πόλη και γνωρίσαμε την ιστορία της Αμβέρσας μέσα από θρύλους και αφηγήσεις. Με αντίστοιχο βιωματικό τρόπο και το σχεδιασμό και την εφαρμογή δημιουργικών δράσεων εξερεύνησης και ανακάλυψης από τους εκπαιδευτικούς μπορούν και οι μαθητές των σχολείων της χώρας μας να περιηγηθούν στην πόλη τους με τη συνοδεία καθηγητών, ώστε να έρθουν σε αμεσότερη γνωριμία και επαφή με την ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό του τόπου τους.

Εν κατακλείδι και έχοντας ως αφορμή τις παραπάνω γνώσεις και εμπειρίες που αποκτήσαμε κατά τη διάρκεια της επιμορφωτικής αυτής κινητικότητας, θα μπορούσαμε να προτείνουμε ορισμένες καινοτόμες καλές πρακτικές και διαδραστικές διδακτικές μεθόδους, που είναι εφικτό να εφαρμοστούν στο σχολείο μας και κατ' επέκταση στα ελληνικά σχολεία για την περαιτέρω ανάπτυξη της διάδρασης, της δημιουργικότητας και της συμπερίληψης στη σχολική ζωή.

1) **Χρήση διάφορων εφαρμογών - ψηφιακών εργαλείων** που διεγείρουν την περιέργεια και το ενδιαφέρον των μαθητών όπως είναι:

- A) **Actionbound**: Ψηφιακό - διαδραστικό εργαλείο, χρήσιμη εφαρμογή, που οδηγεί τους μαθητές στο μονοπάτι της ανακάλυψης, προωθώντας τη διερευνητική μάθηση. Κατάλληλο για σχεδιασμό αποστολών από το διδάσκοντα εκπαιδευτικό - π.χ κυνήγι θησαυρού μέσα στην πόλη.
- B) **Scratch**: Χρήσιμο εργαλείο για την εκμάθηση των μαθημάτων της Γλώσσας και των Μαθηματικών, ενισχύοντας την εκπαίδευση STEM.
- Γ) **Edpuzzle**: Διαδικτυακή υπηρεσία, η οποία επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να μετατρέπουν υπάρχοντα video του διαδικτύου σε βιντεομαθήματα, προσθέτοντας τα

δικά τους σχετικά σχόλια και ερωτήσεις κατανόησης τύπου κουίζ και μπορεί να αξιοποιηθεί στην ανεστραμμένη τάξη (flipped classroom). Επίσης επιτρέπει διαμοιρασμό διδακτικού υλικού μεταξύ των διδασκόντων.

2) **Χρήση Story telling:** Πρόκειται για την τεχνική της αφήγησης ιστοριών, θρύλων, μύθων σε ένα κοινό – ακροατήριο, με στόχο τη μεταβίβαση σημαντικών μηνυμάτων, π.χ., ένας περίπατος στο ιστορικό κέντρο της πόλης, σε συνδυασμό με την αφήγηση της ιστορίας της. Η αφήγηση αποτελεί μορφή και μέσο επικοινωνίας και αποσκοπεί, αφενός στη μεταβίβαση γνώσεων, πολιτισμικών αξιών και στάσεων και αφετέρου να βοηθήσει το μαθητή να εναρμονιστεί με το περιβάλλον του και να κατανοήσει ιστορίες της ανθρώπινης ύπαρξης και εξέλιξης (τοπική ιστορία). Επομένως, μέσα από την αξιοποίηση αφηγηματικών τεχνικών αναπτύσσεται η διερευνητική μάθηση, ενισχύεται η ανακάλυψη νέων γνώσεων με διαδραστικό τρόπο και η δημιουργική σκέψη.

3) **Χρήση βιωματικής προσέγγισης μέσω δράσεων στο πεδίο,** π.χ. διδακτικής επίσκεψης σε εργαστήρια παραγωγής παραδοσιακών προϊόντων (λάδι, κρασί, τυρί, μέλι), ή δημιουργίας βιωματικών εργαστηρίων (workshops) μέσω των οποίων επιτυγχάνεται η διάδραση των μαθητών φτιάχνοντας κατασκευές lego-ρομποτικής προωθώντας έτσι τη δημιουργικότητα και την ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως η κριτική σκέψη, ο προβληματισμός και η ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.

Για να επιτευχθεί η βιωματική προσέγγιση μέσω εκπαιδευτικών δράσεων και έχοντας υπόψη τις βέλτιστες πρακτικές του Φλαμανδικού Εκπαιδευτικού Συστήματος, προτείνουμε τα ακόλουθα τέσσερα στάδια μάθησης που περιλαμβάνει η διδακτική προσέγγιση **Hands-on Approach:**

1) **Σύνδεση (Connect)** με το συγκεκριμένο θέμα, μέσω διευκρινιστικών, διερευνητικών ερωτήσεων (πρώτη γνώση).

2) **Κατασκευή (Construct)** που προωθεί τον πειραματισμό, την εξερεύνηση, τη βιωματική εμπειρία και τη συνεργασία.

3) **Στοχασμός (Contemplate)** όπου οι μαθητές αναστοχάζονται και συνοψίζουν τι έχει επιτευχθεί και αφομοιώνουν τη νέα γνώση.

4) **Συνέχεια (Continue)** όπου κάθε δραστηριότητα τελειώνει με μία καινούρια, η οποία δομείται πάνω στην γνώση που έχει κατακτηθεί. Αυτό κινητοποιεί τους μαθητές και τους διεγείρει την περιέργεια και το ενδιαφέρον. Έτσι, επιτυγχάνεται η σύνδεση της προηγούμενης γνώσης με τη νέα γνώση.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΒΕΛΓΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗ ΓΑΝΔΗ





ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ ΤΩΝ ΒΡΥΞΕΛΛΩΝ







ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ, ΜΠΡΥΖ, ΑΜΒΕΡΣΑ













Το επιμορφωτικό υλικό του σεμιναρίου δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του σχολείου μας, ώστε να είναι προσβάσιμο για μελλοντική χρήση και αξιοποίηση από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου μας καθώς και από κάθε ενδιαφερόμενο εκπαιδευτικό.

Η παιδαγωγική ομάδα του προγράμματος Erasmus+

«Το παρόν σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο του δελτίου τύπου είναι αποκλειστική ευθύνη του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται».



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**