



Δελτίο τύπου εκπαιδευτικής επίσκεψης μαθητών και καθηγητών του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης σε εκπαιδευτικό ίδρυμα στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας. Η κινητικότητα πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο εγκεκριμένου διαπιστευμένου προγράμματος ERASMUS+ KA121, το οποίο υλοποιεί το 3^ο Γυμνάσιο Ηρακλείου Κρήτης.

Στο πλαίσιο εφαρμογής εγκεκριμένου προγράμματος Erasmus+ δύο καθηγήτριες και τέσσερις μαθήτριες του 3ου Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης συμμετείχαν σε κινητικότητα στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας τον Σεπτέμβριο του 2023. Κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής συνάντησης οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν για τον πολιτισμό, την ιστορία και το εκπαιδευτικό σύστημα της Κροατίας. Η εγкарδιότητα και η φιλοξενία των εκπαιδευτών και των μαθητών του οργανισμού υποδοχής ήταν εξαιρετική.

Οι μαθήτριες του σχολείου μας που έλαβαν μέρος στην εκπαιδευτική συνάντηση είχαν τη δυνατότητα να μάθουν για την Κροατία, το Ζάγκρεμπ, το εκπαιδευτικό σύστημα και τη λειτουργία του οργανισμού υποδοχής. Μέσα από μία βιωματική δράση σε ιστορικά σημεία της πόλης οι μαθητές σε ομάδες ανέλαβαν οι ίδιοι το ρόλο του ερευνητή και συνεργάστηκαν για να επιλύσουν γρίφους στο κέντρο της πόλης ώστε να εντοπίσουν τον ένοχο ενός εγκλήματος.

Η δραστηριότητα διαδραστικής μάθησης: «Στα βήματα της Zagorka» στο ιστορικό κέντρο του Ζάγκρεμπ είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Τα παιδιά γνώρισαν μέσα από παιχνίδια ρόλων τη νέα αλλά και την ηλικιωμένη Marijia Juric Zagorka κατά την περιήγηση σε τοποθεσίες στην άνω και κάτω πόλη του Ζάγκρεμπ. Έμαθαν για την πρωτοπόρο συγγραφέα και δημοσιογράφο, τους χαρακτήρες της Zagorka που αγάπησαν και αγαπούν οι μαθητές της Κροατίας. Η ανάγκη μελέτης βιβλίων ενισχύθηκε με την εκπαιδευτική δραστηριότητα «Maksimir Readers in Library», όπου τα παιδιά και οι καθηγητές επέλεξαν αγαπημένα βιβλία, συζήτησαν με την ψυχολόγο και την φιλόλογο του οργανισμού υποδοχής τα «γιατί» των επιλογών τους και αντάλλαξαν απόψεις για τα οφέλη της φιλιανγνωσίας και της λογοτεχνίας.

Η επίσκεψη στο ιστορικό Εθνικό Θέατρο της Κροατίας που είναι το παλαιότερο θέατρο της χώρας και στο οποίο προβάλλονται κάθε χρόνο παραστάσεις δράματος, όπερας και μπαλέτου έδωσε την δυνατότητα στα παιδιά να γνωρίσουν το μαγικό και φαντασμαγορικό κόσμο του θεάτρου και του χορού. Επίσης, να προσεγγίσουν την τέχνη του θεάτρου και του κλασσικού χορού από την οπτική όχι μόνο του απλού θεατή αλλά και του καλλιτέχνη, να ξεναγηθούν στους χώρους του θεάτρου, στη σκηνή και στα παρασκήνια και να μάθουν πως προετοιμάζεται μία παράσταση, να ενημερωθούν για το δράμα, την όπερα, το μπαλέτο, για τα θεατρικά επαγγέλματα και για τη δουλειά που γίνεται μπροστά και πίσω από τη θεατρική σκηνή. Επιπλέον, η εκπαιδευτική επίσκεψη στο μουσείο των ψευδαισθήσεων καθώς και στο μουσείο τεχνολογίας Νικόλα Τέσλα ενθουσίασε όλους τους μαθητές και τους έφερε σε επαφή με σημαντικά επιτεύγματα της τεχνολογίας.

Η μέθοδος της μάθησης στο πεδίο αξιοποιήθηκε και κατά την επίσκεψη και πεζοπορία στο όρος Medvednica, που έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να έρθουν σε επαφή με τη φύση και να συμμετέχουν σε μία διαδραστική ξενάγηση στο μεσαιωνικό κάστρο Medvedgrad και στο κέντρο επισκεπτών. Επίσης, όλοι οι μαθητές έλαβαν μέρος σε προφορική συζήτηση και βιωματικά παιχνίδια στο δάσος και στην κορυφή του βουνού. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συνεργαστούν σε ομάδες, να εκφράζουν τα συναισθήματά τους και να αναπτύξουν φιλικούς δεσμούς καθώς και την αίσθηση ότι ανήκουν σε μία ομάδα ως ισότιμα μέλη. Ακόμη, η επίσκεψη και ξενάγηση από μαθητές του οργανισμού υποδοχής στον ζωολογικό κήπο του Ζάγκρεμπ προκάλεσε το ενδιαφέρον των παιδιών αφού είδαν για πρώτη φορά ορισμένα ζώα όπως λιοντάρια, αρκούδες, ζέβρες και πολλά άλλα.

Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκαν ενδιαφέροντα μαθησιακά εργαστήρια, όπως ένα εργαστήριο διαπολιτισμικής ευαισθητοποίησης και ένα εργαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων από την

κοινωνιολόγο και την φιλόλογο του οργανισμού κατά τα οποία οι μαθητές εργάστηκαν σε μικτές διεθνικές ομάδες και είχαν τη δυνατότητα αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη και να επεκτείνουν τις γνώσεις τους για τα δικαιώματα των παιδιών και τη διαφορετικότητα, τη συμπερίληψη και τις ίσες ευκαιρίες των Ευρωπαίων πολιτών. Την τελευταία ημέρα πραγματοποιήθηκε εργαστήριο σε μικτές ομάδες που οδήγησε στη δημιουργία Φωτορομάντζου και στη παρουσίαση του καλλιτεχνικού πρότζεκτ από τους μαθητές. Τα παιδιά συνεργάστηκαν και έκαναν επιλογή φωτογραφιών τους κατά την διάρκεια των εκπαιδευτικών δράσεων όλης της εβδομάδας και στο τέλος ψήφισαν για να αναδείξουν την καλύτερη ψηφιακή παρουσίαση με τα φωτογραφικά στιγμιότυπα κάθε ημέρας.

Κατά τη διάρκεια της κινητικότητας οι συμμετέχουσες μαθήτριες και καθηγήτριες είχαν την ευκαιρία να δουλέψουν βιωματικά σε ομάδες, να ανταλλάξουν ιδέες, εμπειρίες και προβληματισμούς με τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές για θέματα πολιτισμικών αξιών, τέχνης, λογοτεχνίας, επαγγελματικού προσανατολισμού, αποκλίνουσας συμπεριφοράς, διαφορετικότητας, συμπερίληψης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η κινητικότητα ολοκληρώθηκε επιτυχώς με την τελική αξιολόγησή και την επίδοση πιστοποιητικών παρακολούθησης στους συμμετέχοντες. Το απόγευμα της τελευταίας ημέρας των δράσεων προς τιμή των φιλοξενούμενων οι μαθητές του οργανισμού υποδοχής είχαν ετοιμάσει με τον καθηγητή της μουσικής μία όμορφη εκδήλωση όπου τραγούδησαν παραδοσιακά και σύγχρονα τραγούδια της χώρας τους.







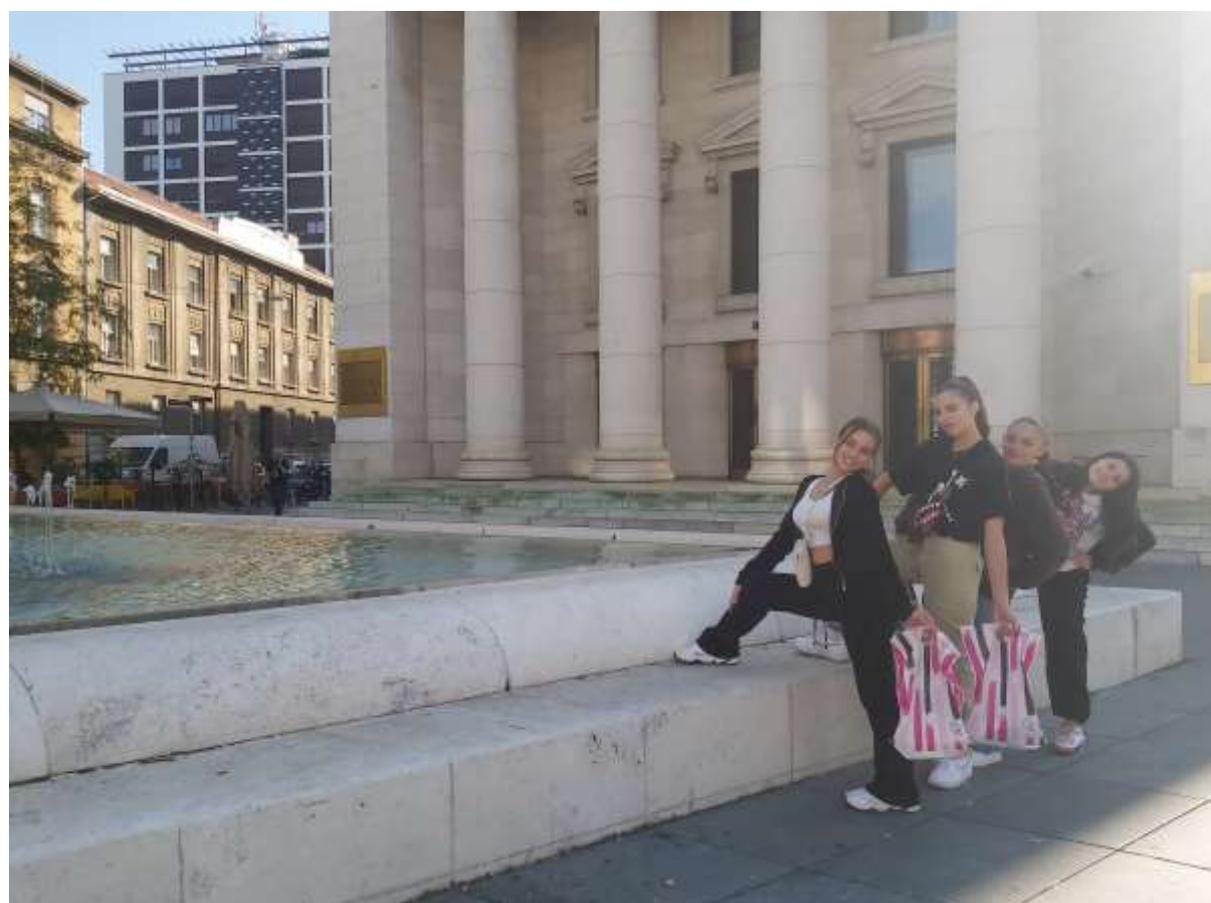
















Η παιδαγωγική ομάδα του προγράμματος Erasmus+

«Το παρόν σχέδιο δράσης Erasmus συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο του δελτίου τύπου είναι αποκλειστική ευθύνη του 3^{ου} Γυμνασίου Ηρακλείου Κρήτης και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ ΙΚΥ είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται»



**Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**