

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ - ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΕΣ : ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΒΗΘΛΕΕΜ ΚΑΙ ΤΖΑΓΚΑΡΑΚΗ ΘΕΟΔΟΣΙΑ  
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΑΦΙΣΩΝ ΜΑΖΙ ΜΕ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



# ΣΤΟΧΟΙ

---

1. Να ενεργοποιηθούν οι μαθητές ώστε να εκφράσουν τις προσωπικές τους εμπειρίες, σκέψεις και συναισθήματα.
2. Να αντιληφθούν ότι η δημιουργική γραφή είναι ένα λυτρωτικό μέσο έκφρασης συναισθημάτων που συχνά λειτουργεί θεραπευτικά ανακουφίζοντας από την ένταση των όσων βιώνει κανείς.
3. Να αναδείξουν και να αξιοποιήσουν οποιαδήποτε ταλέντα και δεξιότητες υπάρχουν σχετικά με τη δημιουργική γραφή και να ενισχυθεί έτσι η αυτοπεποίθηση των μαθητών.
4. Να ενθαρρυνθούν οι μαθητές στη συνεργασία για την παραγωγή σεναρίου μίας θεατρικής παράστασης

# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

---

- Γνωριμία της ομάδας, βιωματικές δράσεις. Καταγραφή των ενδιαφερόντων αλλά και των προσδοκιών των μαθητών. Μελέτη πεδίου.
- Ο εσωτερικός μονόλογος αλλά και η συνέντευξη, ο διάλογος των μελών της ομάδας γίνεται ημερολόγιο, ποίηση ή απλή διήγηση. Ανακαλυπτική Προσέγγιση του θέματος..
- Τέλος γράφουν οι μαθητές το σενάριο για μια θεατρική παράσταση.
- Εικονοποιούν ψηφιακά τα δημιουργήματα τους και την σχετικές αφίσες σε Powerpoint.
- Συνεργάζονται με τον Όμιλο του 3<sup>ΟΥ</sup> Γυμνασίου «Το παιχνίδι των πέντε αισθήσεων»

# ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

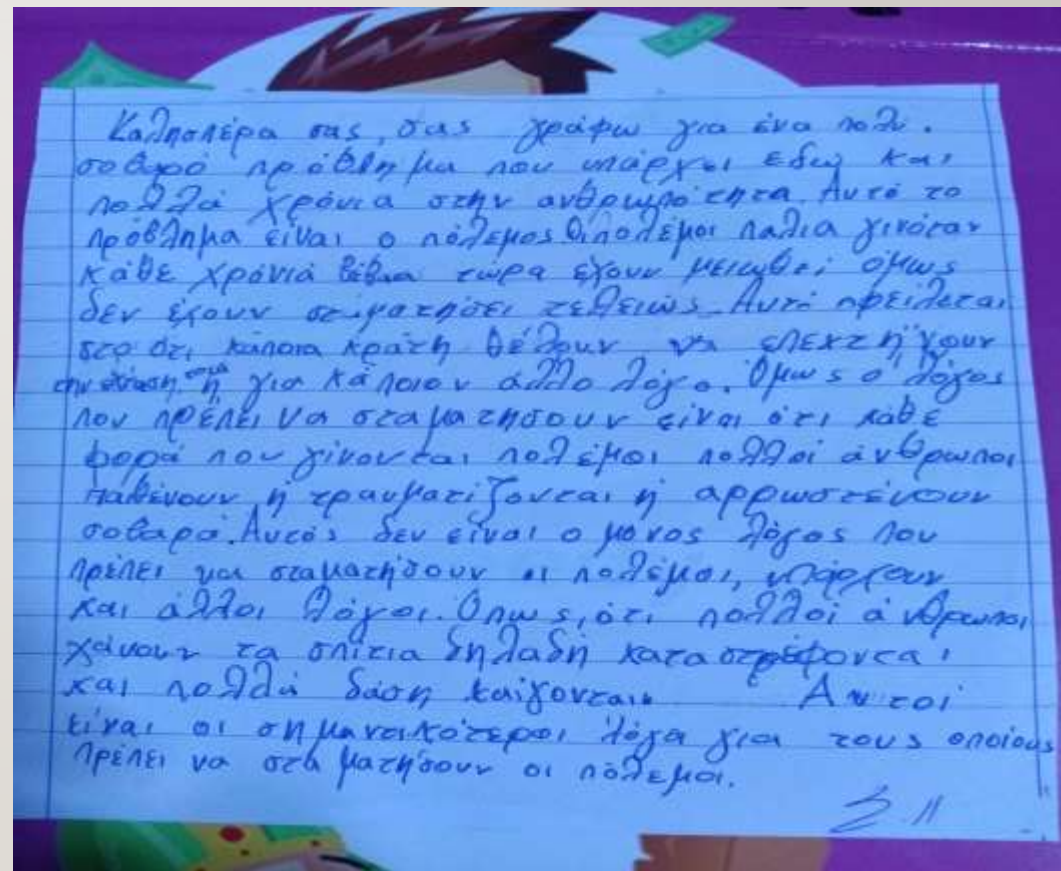
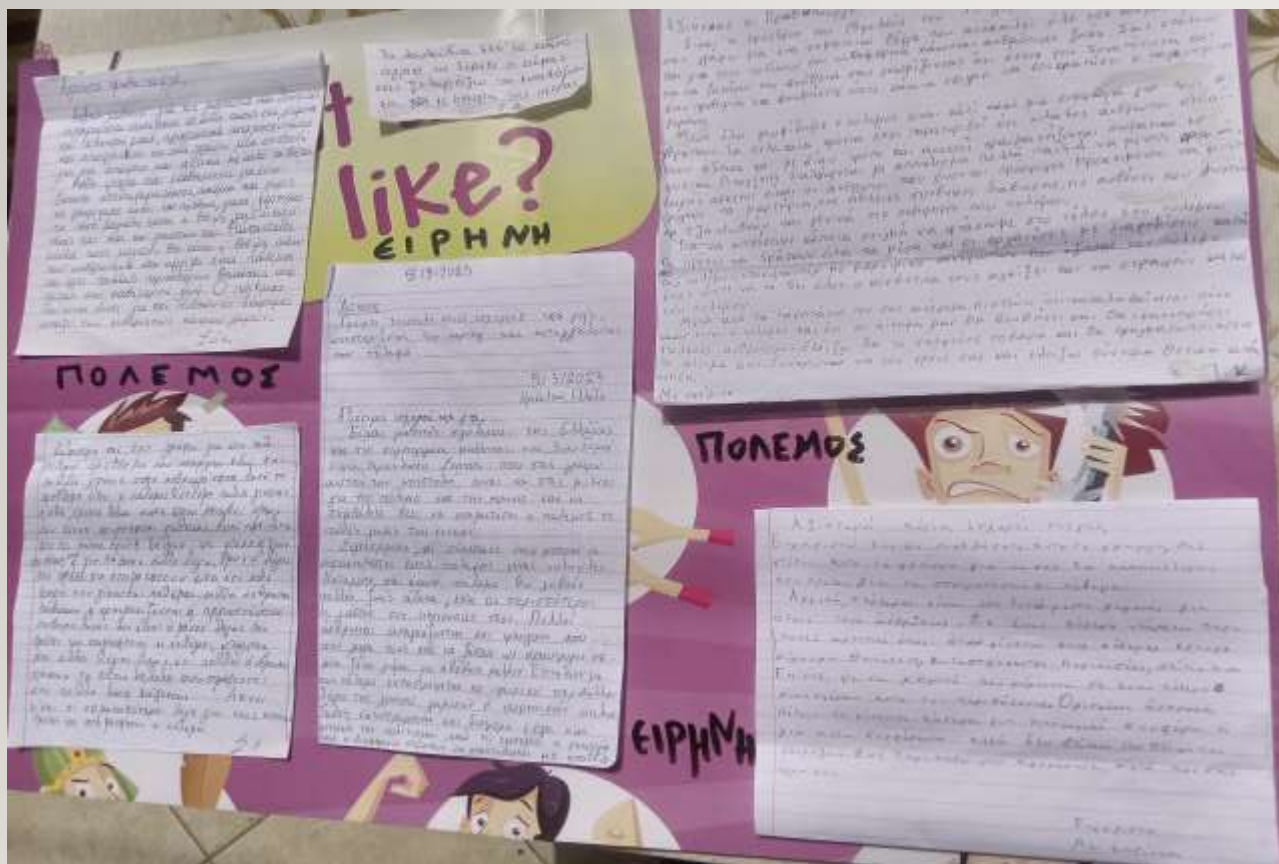
---

Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίστηκαν σε ομάδες με βάση τα παρακάτω θέματα:

- Πόλεμος και ειρήνη
- Αθλητισμός και Ολυμπιακοί αγώνες
- Διαφορετικότητα
- Η φιλία στην εφηβεία
- Επικαιρότητα (το δυστύχημα των Τεμπών)



# ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ



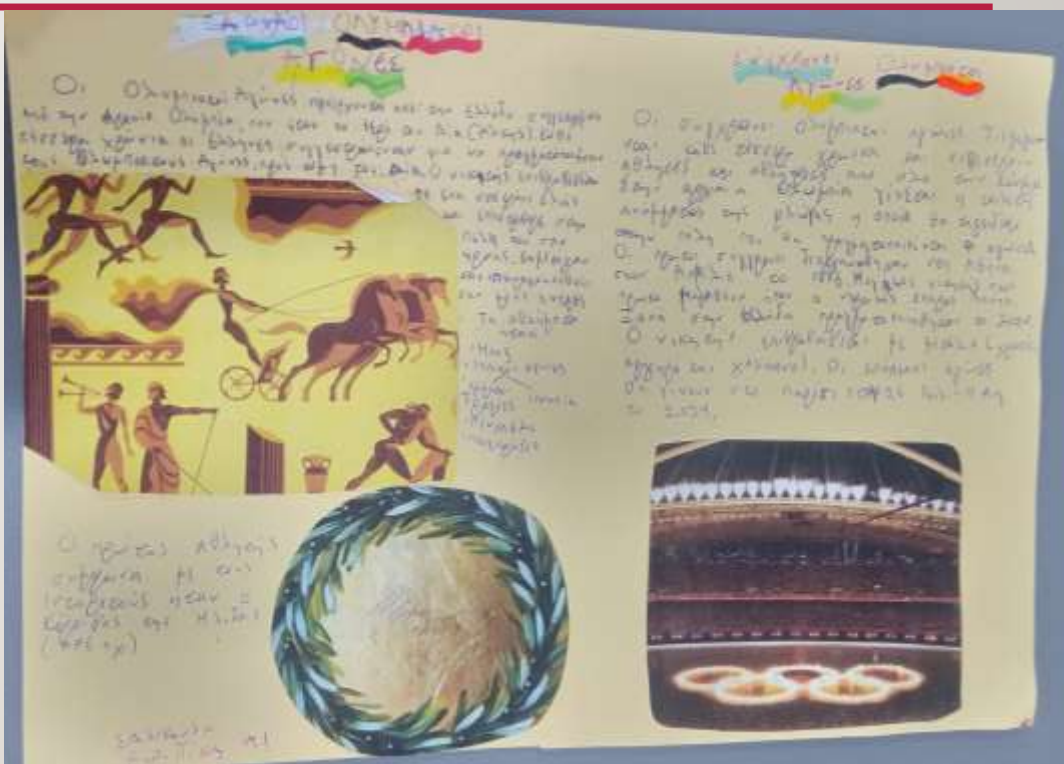

# ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι αθλητική διασκέδαση πολλών αγωνισμάτων που γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Η ιστορία των αγώνων είναι από την Αρχαία Ελλάδα και έχουν αναβληθεί από τον Γάλλο βασιλιά Λωρ εν Κοκονόρτε και τον Εμίλιο Σαλέαρνα. Ήνασαν στο Πάρις του 1896 μόνο. Οι Αγώνες της Ολυμπιάδας γίνονται και ως Ολυμπιακοί. Τα πρώτα τους ιστορικά χρόνια από το 1896 και μετά, με εξαίρεση τις χρονιές κατά το διάρκεια των Παγκόσμιων πολέμων και του έτους 2020 λόγω της πανδημίας του κορονοϊού (COVID-19), οι Ολυμπιακοί Αγώνες και οι Χειμερικοί Ολυμπιακοί, αναλαμβάνει ο Διεθνής Οργανισμός Ολυμπιακών Αγώνων. Από το 1894 οι χειμερικοί αγώνες ξεκίνησαν την ίδια χρονιά με τους θερινούς Ολυμπιακούς.

Από το 776 π.Χ. και μετά οι Αγώνες, αθλητικά, έγιναν πιο σημαντικοί απ' αθλητικά την παλαιά Ελλάδα φέρνοντας στο σπόγγιο τους κατά τον Πλάτωνα και δικό αιώνα π.Χ. Οι Ολυμπιακοί είχαν ετήσιες διαδρομές, σημάδια αρχαίων γίνονταν προς τιμή του θεού Δία, τον οποίο το πρώτο αγάλμα, στέλνον στην Ολυμπία.




Ο πρώτος καταγεγραμμένος κερτασμός των ολυμπιακών αγώνων ήταν στην Ολυμπία, το 776 π.Χ. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτή δεν ήταν και η πρώτη φορά που έγιναν οι Αγώνες. Τότε οι Αγώνες ήταν μόνο τορκαίοι και διαρκούσαν μόνο ένα μήνα, ή και δύο.



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πραγματοποιούνται και ως ετήσιο γεγονός με τον άσπασ Ολυμπιακό φάκα να έχει οι Αγώνες. Είναι ετήσια γιορτή οι Ολυμπιακοί πραγματοποιούνται για να προσεγγίσουν τον θεό Ολυμπόθεο Αγώνες από την Ολυμπία και να φέρουν την ειρήνη και τον αθλητισμό στον κόσμο. Το φάκα είναι ένα κλάδο ελιάς που φέρει το αγίασμα, η κορώνα.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός στον κόσμο και είναι ο μεγαλύτερος αγώνας αθλητικός που γίνεται στον κόσμο. Ο πρώτος Ολυμπιακός αγώνας ήταν στην Ολυμπία το 776 π.Χ. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτή δεν ήταν και η πρώτη φορά που έγιναν οι Αγώνες. Τότε οι Αγώνες ήταν μόνο τορκαίοι και διαρκούσαν μόνο ένα μήνα, ή και δύο.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός στον κόσμο και είναι ο μεγαλύτερος αγώνας αθλητικός που γίνεται στον κόσμο. Ο πρώτος Ολυμπιακός αγώνας ήταν στην Ολυμπία το 776 π.Χ. Είναι σχεδόν σίγουρο ότι αυτή δεν ήταν και η πρώτη φορά που έγιναν οι Αγώνες. Τότε οι Αγώνες ήταν μόνο τορκαίοι και διαρκούσαν μόνο ένα μήνα, ή και δύο.



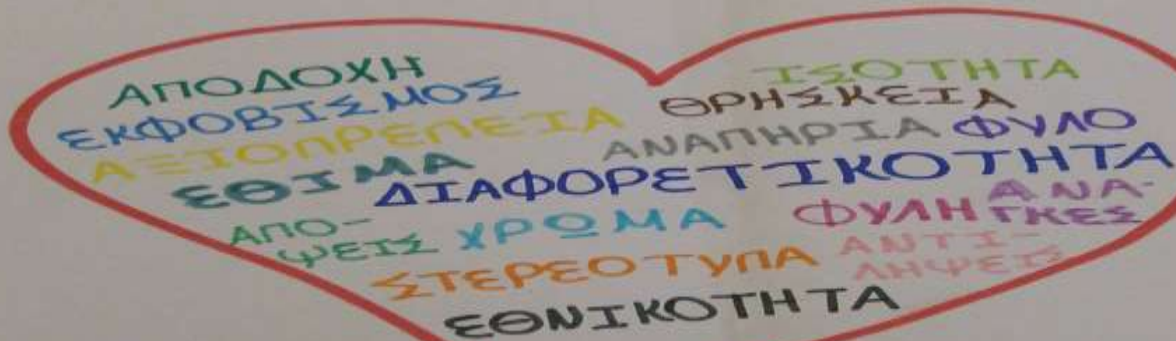


# ΘΕΜΑΤΙΚΗ : ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ (I)



# ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ – ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ (2)

## ΑΦΙΣΑ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ



ΑΠΟΔΟΧΗ  
ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ  
ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ  
ΕΘΙΣΜΑ  
ΑΠΟ-ΨΕΙΣ ΧΡΩΜΑ  
ΣΤΕΡΕΟ ΤΥΠΑ  
ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ  
ΙΣΟΤΗΤΑ  
ΘΡΗΣΚΕΙΑ  
ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΦΥΛΟ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ  
ΦΥΛΗΓΚΕΣ  
ΑΝΑ-ΛΗΨΕΙΣ

Υπάρχει ένα σχολείο, όμορφο, καλό,  
που παιδιά δεν υπάρχουν να κάνουν εκφοβισμό.  
Μικροί και μεγάλοι, όλοι μια παρέα,  
τον εκφοβισμό να κρατάνε πάντα πιο πέρα.  
Τη φιλία να κρατάνε και το bullying να χτυπάνε.  
Μεσ' την τάξη ευγενικά και στο διάλειμμα στα.  
Μην χτυπάτε, μην βρίζετε και την ομάδα να κρατάτε.  
✓ Εχω και εσύ για πάντα μαζί,  
ο εκφοβισμός δεν υπάρχει ούτε μια στιγμή,  
και αν κάτι ακούσεις ή δεις,  
μην τρομάξεις αλλά πρέζε να το λεις.





# ΘΕΜΑΤΙΚΗ : Η ΦΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ – ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

---

**.-Η ΦΙΛΙΑ ΕΧΕΙ ΠΟΛΛΗ ΜΕΓΑΛΗ ΣΗΜΑΣΙΑ.**

**-ΜΗΝ ΕΠΗΡΕΑΖΕΣΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΑ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ.**

**-ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΣΕ ΠΟΙΟΝ ΛΕΣ ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΟΥ.**

**-ΝΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΡΙΝΕΙΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΣΟΥ. ΟΤΑΝ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ Ή ΟΤΑΝ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΛΑΘΟΣ, ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΣΥΜΠΏΝΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΟΥ ΟΧΙ ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΟΥ.**

**-ΝΑ ΕΙΣΑΙ Ο ΕΑΥΤΟΣ ΣΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΕΞΑΡΤΙΕΣΑΙ ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ.**

**-ΝΑ ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΤΟΝ ΚΟΛΛΗΤΟ ΣΟΥ ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΣ ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΣΟΥ. ΓΙΑΤΙ ΑΝ ΤΑ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ, ΑΠΟ ΑΠΛΑ ΟΝΕΙΡΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.**

**-ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΛΕΝΕ ΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ.**

**-ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΠΟΛΛΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΑΛΛΑ ΛΙΓΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΥΣ. ΝΑ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ ΜΕΤΑΞΥ ΣΑΣ**

**-ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΝΑ ΜΗΝ ΤΑ ΛΕΣ ΠΟΥΘΕΝΑ.**

.

# ΦΙΛΙΑ

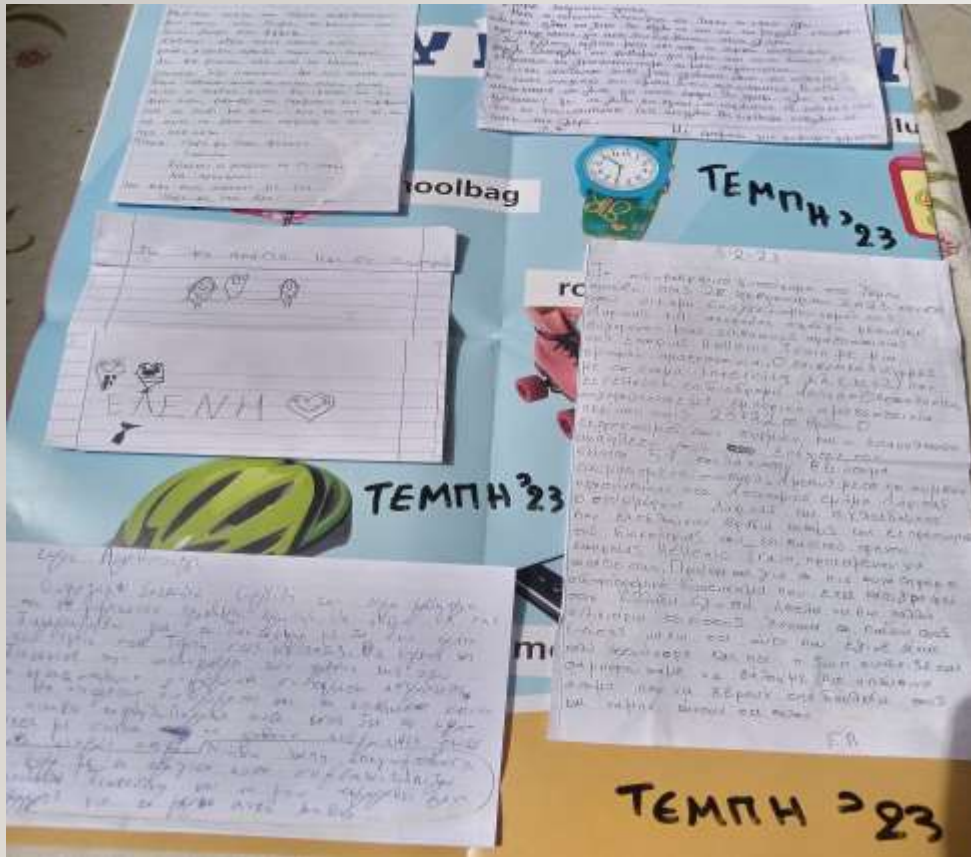
«ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΗΣ»

---





# ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ (ΤΟ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ)



ΗΕΣ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΣΤΑ ΤΕΜΠΗ ΣΥΣΚΡΟΪΣΤΗΚΑΝ  
ΞΥΟ ΤΑΞΕΝΑ ΠΟΥ ΣΕΪΜΕ, ΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΗ, ΣΕΪΜΕ ΣΤΗΝ ΕΓΓΛΑ.  
ΧΑΘΗΚΑΝ ΑΔΙΚΑ ΤΟΣΕΣ ΑΘΩΕΣ ΨΥΧΕΣ  
ΜΙΚΡΕΙ, ΜΕΓΑΛΟΙ, ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΑΡΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ,  
ΔΕΝ ΘΑ ΘΙΝΟΤΑΝ ΟΛΟ ΑΥΤΟ ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΙ  
ΠΡΟΣΕΙΛΑΝ ΛΙΓΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ. ΔΕΝ ΣΑΣ ΝΟΙΩΣΕΙ ΚΑΝ.  
ΤΩΡΑ ΧΑΘΗΚΑΝ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΨΥΧΕΣ, ΣΤΑΧΤΗ ΘΙΝΑΝΕ  
ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΣ, ΚΑΝΕΙΣ ΣΕΪ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΣ  
ΦΕΡΕΙ ΡΙΣΩ, ΜΑΜΑΣΕΣ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩ  
ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΑ ΑΥΤΟ..... ΠΩΣ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ Γ  
ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΜΙΑΝΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ  
ΤΗΣ ΑΠΟ ΚΑΤΩ.  
ΤΟΣΑ: ΠΑΡΕ ΜΕ ΟΤΑΝ ΦΤΑΣΕΙΣ  
ΞΕΚΙΝΩ  
ΕΡΧΕΤΑΙ Ο ΜΠΟΡΙΑΣ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΕΙ  
ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙ  
ΓΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΧΑΘΗΚΑΝ ΜΕ ΕΝΑ  
"ΠΑΡΕ ΚΑΙ ΟΠΟΥ ΒΘΕΙ" ΜΠ

# ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

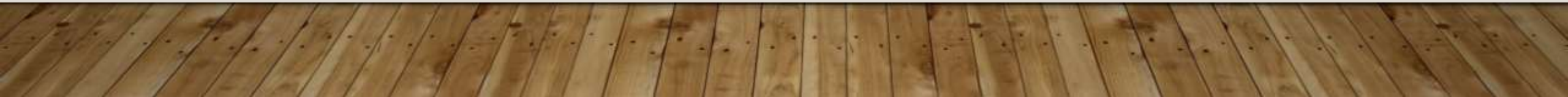
---





## ΤΟ ΦΩΣ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

---





# ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΕΝΙΩΣΑΝ

---

- «Σαν να ήμασταν μια μεγάλη παρέα»
- «Να βρίσκω περισσότερους φίλους.»
- «Χαρά όταν συναντιόμασταν»
- «Χαρά και δημιουργικότητα»
- «Θάρρος και αυτοπεποίθηση»

# «ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΦΩΣ»

---

