

# Learning Management System



**Vklass**

## G Suite for Education





Hem



Populärt



Prenumerationer

BIBLIOTEK



Historik



Titta senare



Gillade videor



Tips till fransklär...



Visa mer

PRENUMERATIONER



Gymnasieskolan ...



G Suite 2



SYDSVENSKAN 3

HEM

**VIDEOR**

SPELLISTOR

KANALER

DISKUSSION

OM



Uppladdningar SPELA UPP ALLA

≡ SORTERA EFTER



Vklass och Classroom

15 visningar •  
för 4 timmar sedan



Redigera pedagogisk  
planering i Vklass

14 visningar • för 6 dagar sedan



Pedagogisk planering i  
Vklass

20 visningar •  
för 2 veckor sedan



Tema och motiv i fiktivt  
berättande

54 visningar •  
för 2 månader sedan



Ett gott liv

11 visningar •  
för 3 månader sedan



Bygg läser och lyssnar 2017

163 visningar •  
för 5 månader sedan



Guide till Classroom för  
elever

30 visningar •  
för 11 månader sedan



Guide till GAFE för elever

42 visningar • för 1 år sedan

# Educational plans, materials, sources, calendar, results...



LUND

Sök...



G Suite



Schema



Mina kurser



Min klass



Mina filer



Min skola



Lärarrummet



Mitt Hem



Meddelanden



Relation



Händelser



Mitt konto



Logga ut

## Hantera kurser



Tillbaka



Inställningar



Redigera



Elever



Lärare

Svenska 1 (BA17C SVESVE01) from 2017-08-17 tom 2018-06-15

Info

Tidslinje

Resultat

Utbildningsmaterial

Kalendrar

Kommunikation

Verktyg

Deltagare

Antal



Lärare

1 st



Elever

18 st

Nyheter och information



Hantera nyheter



Lägg till nyhet

Onsdag 22 november 2017

Visa i Classroom

### Utvärdering och avslutning av TEMA: Identitet Byggare

Vårt första temaarbete är avklarad och vi har försökt använda oss av de lässtrategier vi introducerade i höstas; vi har läst, diskuterat och svarat på frågor till texter som handlat om ert blivande yrke; vi har pratat om Byggnads arbete om en jämställd bransch; vi har lärt oss skriva referat; vi har skrivit en valfri text inom ramen för temat och avslutningsvis också hållit ett muntligt, förberett anförande.



Klicka på denna nyhet för att läsa mer...

# Help build structure on lessons

The screenshot shows a digital workspace for lesson planning. On the left, a text editor window contains a five-step lesson plan:

1. Genomgång av den dramaturgiska kurvan
2. Övning i par
3. Diskussion i grupp
4. Redovisning inför klassen
5. Svara på frågorna i Classroom om den dramaturgiska modellen

In the center, a name selection menu is open, listing names: Filip, Tintin, Jesper, Tim, Isak, Philip, Emil, Oskar S, Joel, Pierre, and Isak. The name 'Jesper' is highlighted in green, and a 'Choose' button is visible below the list.

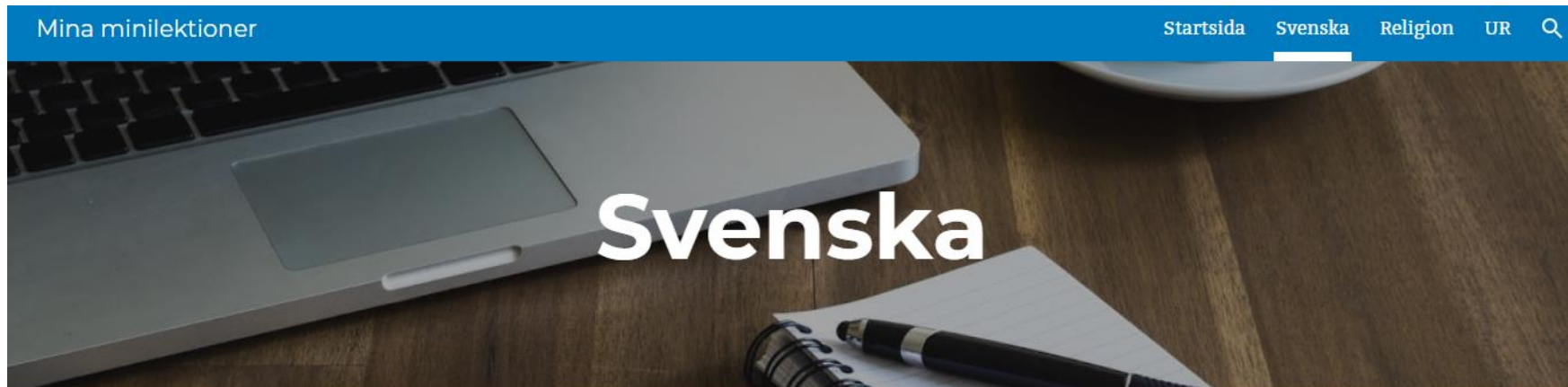
To the right of the name menu is a vertical traffic light icon with the red light illuminated.

Further right is a circular icon containing two speech bubbles, one with a question mark, and the text 'fråga en granne' below it.

At the bottom of the screen is a toolbar with various icons: språk (Swedish flag), bakgrund (mountain), slumpvis namn (lightbulb with plus), ljudnivå (microphone), QR-kod (QR code), rita (drawing tools), rita (drawing tools), skriva (text tool), arbets-symboler (lightbulb with plus), trafikljus (traffic light), äggklocka (egg timer), and klocka (clock).

The background of the entire interface is a scenic image of a waterfall cascading over rocks in a lush green forest.

# G Suite site



Tema och motiv i fiktivt berättande

## Tema

Textens eller filmens huvudidé eller ämne

Ex: Förbjuden kärlek

Människors oförmåga att förstå varandra

Kampen mellan gott och ont



# NE

- Encyclopedia
- Study material:  
Sv1 och Re1
- Dictionaries



Listen, search, change font / size, look up keywords, iron over and add notes

Tema och motiv ▾

En lista över motiv i litteratur och film skulle kunna göras otroligt lång. Det alla motiv har gemensamt är att de återanvänds, kombineras och varieras i en rad olika verk. **Motiv** är ofta enkla att känna igen – det krävs inget tolkningsarbete för att identifiera dem. Men det underlättar om du har läst många böcker eller sett många filmer på film.

Vanliga motiv i böcker och filmer

Karaktärer

**Den onda styvmodern** är ett vanligt sagomotiv. I *Hans och Greta* är det styvmodern som vill skicka ut barnen i skogen, och både Snövit och Askungen i sagorna med samma namn har onda styvmödrar.

**Den utvalde** är en karaktär som ofta finns med i berättelser där en ond makt ska bekämpas. Katniss Everdeen, Bilbo och Anakin Skywalker i *Hungerspelen*, *Sagan om ringen* och *Star Wars*-serien är tre exempel.

Lyssna

Slå upp ord

Lägg till anteckning

🔍 🔑 📖 🔧 🗨️ 🏛️

# Inläsningstjänst (ILT)




Vårt bibliotek 🔍

Tina Frennes...  
Logga ut

 Din bokhylla

 Din profil

 Kontrollpanelen

 Beställningshistorik



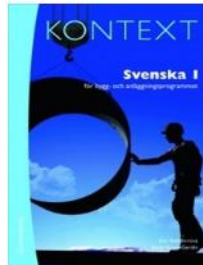
 Ljudbok

Fixa Svenska - Språket 1

9789127435377

LYSSNA

TA BORT



 Ljudbok

Kontext Svenska 1 för bygg-  
och anläggningsprogrammet

9789144073651

LYSSNA

TA BORT



 Talbok

Vägen

9789100118419

LYSSNA

TA BORT



 Ljudbok

Blickpunkt Bygg

9140644812

LYSSNA

TA BORT

MAILA





**Svenska 1 (BA17C SV...** ⋮  
18 elever

Inlämning tisdag  
Bildanalys av Jesusbild

📁

**Religionskunskap 1 (...** ⋮  
Gymnasieskolan Vippan  
16 elever

Inlämning tisdag  
Bildanalys av Jesusbild

📁

**Religionskunskap 1 (...** ⋮  
Gymnasieskolan Vippan  
16 elever

Inlämning fredag  
Etiska dilemman i filmen Never let me go

📁

**Religionskunskap 1 (...** ⋮  
Gymnasieskolan Vippan  
14 elever

Inlämning fredag  
Etiska dilemman i filmen Never let me go

📁

**Religionskunskap 1 (...** ⋮  
Gymnasieskolan Vippan  
16 elever

Inlämning tisdag  
Bildanalys av Jesusbild

?

**Introduktion BA/VF** ⋮  
75 elever

**Personal på Byggutbil...** ⋮  
Eva-Lena Jönsson Gymnasieskolan



# Svenska 1 (BA17C SVESVE01)



Tina Frennesson Gymnasieskolan VIPAN



Sverker Björnlund Gymnasieskolan VIPAN



elin larsson

Välj tema  
Överför foto

Inget arbete som snart ska vara inlämnat

VISA ALLA

ÄMNEN

Inga ämnen



Tina Frennesson Gymnasieskolan VIPAN

22 nov.



Inlämning 22 nov.

## Utvärdering av TEMA: Identitet Byggare

14

KLARA

4

INTE KLARA



Utvärdering av TEMA: Identitet Byggare

Google Formulär

Visa svar i Kalkylark



NYTT

Filer

Namn ↑

- Min enhet
- Team Drives
- Delas med mig
- Senaste
- Google Foto
- Stjärnmärkt
- Papperskorg

917 MB används



Emil Rosenberg B...



Felix Jensen BA1...



Filip Kronkvist BA...



Filip Kronkvist BA...



Henrik Hedman B...



Isak Persson BA...



Isak Persson BA...



Isak Viksten BA1...



Isak Viksten BA1...



Jesper Marcher ...



# Formative assessment Classroom

Arkiv Redigera Visa Infoga Format Verktyg Tabell Tillägg Hjälp Se nya ändringar Draftback (1,434 revs) Kommentarer

100% Vanlig text Arial 14 B I U A

## Yrkesstolthet

Det här med val av karriär och yrke är ett stort dilemma för många ungdomar och vuxna. Ska man bli det föräldrarna tycker eller det samhället tycker?

Man kanske känner att både familjen och samhällets yrkesval inte är detsamma som det man själv känner att man vill bli.

I den situationen är det viktigt att man följer sin egen vilja och går den väg man känner mest lämpad för ens egen del. Det yrket man väljer i ungdomen är oftast det yrke man får gå till största delen av livet. Därför är det viktigt att det blir rätt redan från början. Vad detta yrke har för status eller vad människor i ens närhet anser om det spelar mindre roll. Det är väldigt viktigt att känna en glädje och stolthet för det yrke man utför. Detta bidrar till mindre stress och ett lyckligare liv. Denna stolthet man kan bära med sig resten av livet. Alternativet är att resten av livet gå och ångra sig för man inte gick sin egen väg. Detta framgår tydligt i Karin Boyes novell *Min son blir inte snickare* då man i slutet tydligt märker att protagonisten är

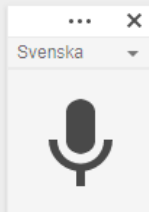
Tina Frenness...  
10:04 24 okt. Lös

Läs alltid igenom det du skrivit nogal

Har det fallit bort ord?  
Fungerar meningsbyggnad?  
Går texten att läsa med flyt?  
Förstår mottagarna budskapet i din text?  
Kommer åsikter, känslor, tankar etc fram tydligt?  
Textens innehåll

Har texten en röd tråd? Dvs en början, mitt och slut som hänger ihop?  
Har du följt genrens språkliga drag och uppbyggnad?  
Har det fallit bort några ord?  
Har du följt instruktionerna?  
Använder du specifika ord?  
Har du varierat inledningen på dina meningar?  
Skrivregler

# Voice input



C

min favoritplats e stranden ... de är en stjärnklar natt jag sätter mina fötter i sanden o kollar höger om mig där e en fin brasa som glänser man ser hur vattnet slår in fridfullt på strandkanten jag ut på en brygga o lägger mig på träplankorna o kollar upp mot skärnern a de första stjärnan som jag ser e nord stjärnan som lyser upp himlen de e en fridfull plats de enda jag hör är vågorna som slår in i bryggans kant jag kan se reflektieren av månljuset på havet framför mig o hör en svag melodi i mitt huvud de e så vackert här ute nästan som man vi nirvana o fridfullt på samma gång man kan se ett plan i bakgrunden blinkande skimrande lamper jag e helt ensam ingen ting tar denna stunden från mig inga oro inga problem

|

# IntoWords

The screenshot shows a Google Docs interface with the IntoWords extension. The document title is "Miljöbeskrivning". The extension is open, displaying a list of word suggestions for the selected word "egen". The suggestions are:

Word	Shortcut
en	ctrl+1
ett	ctrl+2
eller	ctrl+3
efter	ctrl+4
enligt	ctrl+5
eftersom	ctrl+6
exempel	ctrl+7
egen	ctrl+8
enda	ctrl+9
egna	ctrl+0
	* #

The text in the document is:

C  
min favoritplats e stranden ... de är en stjärnklar natt jag sätter mina fötter i sanden o kollar höger om mig där e en fin brasa som glänser man ser hur vattnet slår in fridfullt på strandkanten jag ut på en brygga o lägger mig på träplankorna o kollar upp mot skärnerna a de första stjärnan som jag ser e nord stjärnan som lyser upp himlen de e en fridfull plats de enda jag hör är vågorna som slår in i bryggans kant jag kan se reflektieren av månljuset på havet framför mig o hör en svag melodi i mitt huvud de e så vackert här ute nästan som man vi nirvana o fridfullt på samma gång man kan se ett plan i bakgrunden blinkande skimrande lamper jag e helt ensam ingen ting tar denna stunden från mig inga oro inga problem



Anteckningar



Påminnelser

Etiketter

REDIGERA



Skapa ny etikett



Arkivera



Papperskorg



Inställningar



Skicka feedback



Hjälp



Apphämtningar



Kortkommandon

Gör en anteckning ...



Fastnålat



### Vklass

Riktad kommunikation  
Kalendern, återkommande  
händelser  
Återkoppling hur datan



### The PeewIT

Artiklar på gång:

1. Italiensk lärare och rektor på besök...
2. Internationella projekt
3. Prisade lärare på Vipan Lisa Otto
4. Radioinslag
5. Adam - årets lärling
6. Fler skribenter, fotografer och publicister till skoltidningen
7. Pedagogiskt café

### Vanliga kommentarer i elevtexter

- Satsradning...
- Särskrivning...
- Interpunktion...
- De eller dem eller dom...
- Syftningsfel...
- Styckeindeldning...
- Disposition och röd tråd...

Välj en karaktär i filmen The Giver och ge exempel på hur hen gestaltas. \*

Ditt svar

---

Vilka olika kamerarörelser finns det? \*

Ditt svar

---

Ge exempel på hur kamerarörelserna används i en scen ur filmen The Giver. \*

Ditt svar

---

Vad innebär en "voice over"? \*

Ditt svar

---

SKICKA

Skicka aldrig lösenord med Google Formulär





reset results

show results

total votes: 0

What did you think of today's lesson?



how it works